

## HERCULE FLORENCE (1804-1879)

No mesmo ano em que Napoleão foi proclamado Imperador dos Franceses, coroado e sagrado pelo Papa Pio VII, nascia em Nice, aos 29 de fevereiro de 1804, Antoine ~~ROMUALD~~ Hercule Romuald Florence.

Com a idade de ~~QUATROZELAS~~ quatorze anos já trabalhava para o Principado de Mônaco, realizando desenhos de mapas cartográficos para a prefeitura, e em sua mente fecunda projetava a construção de canais de navegação, e os desenhava dedicando-os à sua majestade Rei da França.

Florence sempre fora fascinado pelo mar, e a leitura da obra Daniel Defoe, Robson Crusoe, despertou nele, ainda jovem, o desejo de partir e viver as aventuras vividas por seu herói; foi tão marcante a leitura dessa obra que ele viria citar anos mais tarde, o efeito que esta lhe causou, em sua autobiografia. É desta época a primeira tentativa de conhecer novos horizontes. Florence <sup>obtem</sup> ~~conseguir~~ autorização de sua mãe para viajar, dirige-se à Nice, onde consegue um posto de grumete em uma embarcação de Bremen, assim como uma carta de recomendação para a casa de comércio Werbronnk em Antuérpia, Bélgica. Assim no ano de 1820, parti<sup>v</sup> Florence em viagem, porém seus planos logo são malagrados pois não havia lugar na loja, para o jovem aventureiro, que resolve voltar à pé para casa materna. Em sua caminhada de volta, Florence andou mais de 1300 Km à pé, passando por Bruxelas, Malines, Valenciennes, Denain alcançando Paris, mais ao sul Aix-en-Provence e finalmente Monaco.

Após regresso desta empreitada, Florence se estabele~~se~~ <sup>se</sup> por dois anos no remanso do lar, aproveitando para se dedicar aos estudos. Mas seu desejo de correr o mundo era maior, e ~~praxix~~ embarca na fragata Marie Therèse, <sup>de guerra</sup> que após breve participação no Bloqueio de Barcelona, no qual Florence realizava cópias dos planos de defesa da cidade, <sup>Faz</sup> iria realizar uma viagem de circunavegação. ~~Assim no ano de 1824, chegava ao Rio de Janeiro~~  
Assi<sup>m</sup>, no dia 1<sup>o</sup> de maio de 1824, Florence desembarcava na cidade do Rio de Janeiro.

Após um período de quase um ano trabalhando como caixeiro em casa de negócios, HF começa a trabalhar na livraria do Sr Pierre Plancher, que também era editor. Florence encontra-se no ambiente perfeito para continuar seus estudos. Pierre Plancher fundaria dois anos mais tarde o Jornal do Comércio (1827).

Havia quatro meses <sup>que Florence estava</sup> na livraria, quando um anúncio o induziu a procurar o Consul Geral da Rússia, o Barão Georg Heinrich von Langsdorff; médico e naturalista alemão, que organizava a segunda etapa de uma expedição científica pelo interior do Brasil, e necessitava de um 2<sup>o</sup> desenhista em seu grupo. Assim, sendo Florence um bom cartógrafo e ótimo desenhista, foi aceito de imediato junto a Adrian Taunay, 1<sup>o</sup> desenhista, ilustre botânico Ludwig Riedel, e o astrônomo russo Rubzoff.

A 3 de setembro de 1825 partiu do Rio de Janeiro, a Expedição patrocinada pelo Czar Alexandre I, rumo à Porto Feliz no interior de São Paulo, às margens do rio Tiete, de onde ~~partiram~~ <sup>partiram</sup> no dia 23 de 1826. A Expedição chegou até a cidade do Belém do Pará

## HERCULE FLORENCE

chegou até a cidade do Belém do Pará, percurso <sup>que</sup> foi quase que na totalidade por vias fluviais. <sup>A função de expedição</sup> O material coletado, na sua maioria, foi enviado à Academia de Ciências de São Petesburgo, coleção de objetos, icnografias, anotações que são de máximo interesse para várias áreas da Ciência.

Florence redigiu um diário da viagem que foi enviado à Rússia, ~~mantendo~~ fazendo uma cópia do mesmo para si e anexando mais tarde ~~suas~~ anotações referentes às suas invenções e experiências. <sup>(Di. Expedição)</sup>

De volta da expedição, Florence casou-se com Maria Angélica A.M. e Vasconcelos, isto em 1830, fixando residência na Vila de São Carlos (Campinas).

~~Prezando~~ Pretendendo publicar seu estudo acerca dos sons emitidos pelos animais (Zoophonie), por ele observados durante os anos que passou na selva, e, verificando que em toda a Província de São Paulo havia apenas uma oficina impressora, Florence passou a interessar-se pelo campo da reprodução gráfica. Neste mesmo ano de 1830, desenvolveu um processo de impressão ao qual denominou ~~de~~ Polygraphie, processo este que seria por ele constantemente aperfeiçoado. Três anos mais tarde, em janeiro de 1833, realizou sua primeira experiência fotoquímica baseando-se nas informações do jovem Joaquim Correa de Mello (1816-1877) acerca das propriedades do nitrato de prata e, no seu próprio conhecimento do princípio da camera obscura.

O inventor utilizou-se do papel como suporte para suas cópias fotográficas, e entre os sais de prata que geralmente empregou para sensibilizar as superfícies, situam-se o nitrato e o cloreto de prata. Foi entretanto com o cloreto de ~~ouro~~ que Florence encontrou o melhor preparado para seus trabalhos de "impressão": cópias por contato de documentos e desenhos executados em pranchas de vidro, que funcionavam como matrizes ou "negativos". As cópias fotográficas obtidas com cloreto de ouro, eram fixadas com urina (em função da existência da amônia em sua composição). A utilização do ~~am~~ amoníaco cáustico também é descrita nos seus manuscritos para as cópias à cloreto de prata. <sup>Utilizou-se do termo PHOTOGRAPHIE E do verbo PHOTOGRAPHIER. m</sup>

Desenvolveu uma forma de impressão pela qual se produzia o Papel Inimitável, próprio para a produção de papel moeda, que recebeu parecer favorável da Academia de Ciências e Artes de Turim no ano de 1843, e que este invento merecia a proteção do governo da Sardenha. <sup>Antes desde o início de sua expedição</sup>

Em seus manuscritos encontram-se os estudos e pesquisas que fez em vários campos da Arte e Ciência: "de la compression du gaz hydrogene, appliquee à la direction des aerostats", "Essai du 6me Ordre d'Architecture. Ordre Brésilien ou Palmien", "Emploi de l'huile de ricin dans la peinture à l'huile et Découvert de la pulvographie"...

por seu trabalho na expedição científica, Florence é considerado o patriarca da Icnografia paulista, e aceito como membro do Instituto Histórico, Geográfico e Etnográfico do Brasil.

Florence falece em Campinas no dia 27 de março de 1879, onde viveu por mais de cinquenta anos.

Condutor - Hoje



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso. Rejeita também qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.

O IHF Digital permite ligações a outros sites, eximindo-se porém de responsabilidade sobre o seu conteúdo.