

Campinas, 26 de Outubro de 1973

"HÉRCULES FLORENCE FOI HOMENAGEADO EM PORTO FELIZ"

Na manhã do dia 24 último, às 11 horas, como parte do programa das festividades da Semana das Monções, por iniciativa do Clube dos 21 Irmãos-Amigos, da Capital, que tem entre os seus objetivos o de trabalhar pela Integração Nacional, em solenidade marcante, foi, condignamente homenageada a memória do cientista Hércules Florence, notável pesquisador, pintor de nomeada e, indiscutivelmente o descobridor da fotografia, intrépido companheiro do Barão de Langsdorff, na memorável Expedição Científica que percorreu o vasto interior do Brasil durante os anos de 1825 a 1829 que foi patrocinada pelo Czar Alexandre I, Imperador da Rússia, denominada também de "Viagem Fluvial do Tietê ao Amazonas".

A solenidade realizou-se na Sala "Expedição Científica Barão de Langsdorff" do Museu Histórico das Monções de Porto Feliz e constituiu na inauguração do busto em bronze de Hércules Florence, trabalho primoroso do escultor patricio prof. Vibente Larocca, cópia do busto que Campinas, orgulhosamente por iniciativa do Foto-Cine Clube de Campinas, inaugurou na praça D. Pedro II, em 28 de fevereiro de 1963.

Ao ato festivo e solene, que contou com o apoio da Secretaria de Turismo do Estado, da Prefeitura Municipal de Porto Feliz, do Museu Histórico das Monções e patrocinado pelo Clube dos 21 Irmãos-Amigos, da Capital, compareceram autoridades estaduais, municipais, grande caravana do clube patrocinador, ilustres membros do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, numerosos membros da família Florence e o presidente da Academia Paulista de Letras, Acadêmico e Prof. Dr. Ernesto Moraes Leme.

Usaram da palavra o dr. José Pedro Leite Cordeiro, na qualidade de presidente do Clube dos 21 Irmãos-Amigos, fazendo a entrega do busto; agradecendo em nome do presidente do Museu Histórico das Monções, o prof. Vinício Stein Campos. Em nome da família, agradecendo, o dr. Francisco Alvares Machado Plateo Florence e finalmente o poeta Dalmo Florence, declamou uma poesia de sua lavra intitulada "Hércules Florence, meu Trisavo".



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.