

## HOMENAGEM A HÉRCULES FLORENCE

Sesquicentenário da Invenção Isolada da Fotografia no Brasil  
(1832-1982)

O Presidente da Câmara Municipal de São Paulo, .....  
....., e o Presidente do Foto-Cine Clube Bandeirante e da Confederação Brasileira de Fotografia e Cinema, Eduardo Salvatore, convidam Vossa Excelência e Excelentíssima Família para as cerimônias de inauguração da exposição de documentos relacionados com a invenção isolada da fotografia no Brasil em comemoração do sesquicentenário desse importante invento nos idos de 1832/1833, de desenhos etnográficos e éconográficos da célebre "Expedição Científica do Tietê ao Amazonas" (1825-1829), assim como também de uma retrospectiva fotográfica dos associados do Foto-Cine Clube Bandeirante, cuja solenidade será realizada em homenagem à memória e comemoração do 150º aniversário de tão extraordinário invento do notável cientista e emérito desenhista e pintor franco-brasileiro

### HÉRCULES FLORENCE

cujo nome ilustre se acha ligado à História de Campinas, ~~em~~ ~~o~~ ~~Brasil~~, que assoma na história do movimento intelectual e científico de São Paulo e do Brasil, com proporções grandiosas, cuja vida, tão agitada e tão cheia de probidade e ilustração, é um tecido de exemplos fecundos e de lições salutares que cumpre oferecermos à nossa sociedade decadente. E, prestando homenagem à memória de um verdadeiro benemérito do Brasil, estamos certos de cumprir um dever cívico e praticar uma obra de patriotismo.

Serão os atos realizados no dia 18 de agosto, quarta-feira, às horas, no Salão da Câmara Municipal "Palácio Anchieta", Viaduto Jacareí, 100.

São Paulo, agosto de 1982



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.