

Campinas, 5 de abril de 1976

Caro Amigo Braulio:

Aqui vão mais algumas novidades a respeito dos trabalhos que vem sendo desenvolvido pelo jornalista e historiador BORIS KOSSOY, nos Estados Unidos, relacionado com a invenção da fotografia por HÉRCULES FLORENCE.

Antes de entrar no assunto Boris Kossoy, desejo informá-lo que gostei muito da proposta do vereador José Nassif Mokarzel, apresentada na Câmara Municipal, no sentido de homenagear Hércules Florence, colocando uma placa de bronze no seu túmulo. Naturalmente, tenho certeza mesmo, isso foi trabalho do meu prezado amigo e ilustre colega Braulio. Muito obrigado por tudo quanto vens fazendo.

Agóra vamos ao trabalho do Boris Kossoy.

Nos primeiros dias de março o início das conferências teve lugar em Washington, tendo Boris Kossoy feito um trabalho cultural de grande importância, sendo que a seguir, foi para Rochester, onde, conforme diz Boris, acredita ter sido a parte mais importante de sua viagem. Nesta cidade, sua conferência teve lugar na Universidade, assistida por grande número de professores, Reitor e incalculável quantidade de alunos. Diz Boris que em todos os lugares por onde tem passado, a admiração das pessoas ligadas à Museus e Universidades é total em relação à história da fotografia e principalmente com referência a pioneirismo de Hércules Florence.

Como voce sabe, Boris Kossoy, de 35 anos, é arquiteto de profissão, porém, fotografo e historiador por vocação, razão porque se encontra nos Estados Unidos subvencionado por uma bolsa do Departamento de Estado dos EUA. Ele não tem poupado esforços para divulgar o nome de Hércules Florence nos Estados Unidos. Comunicou Boris que a quantidade de pessoas com quem tem mantido contacto por lá, já leram o artigo publicado na "ART FORUM" de autoria de Mr. Weston J. Naef, diretor do THE METROPOLITAN MUSEU OF ART de New York, onde afirma ser Hércules Florence o inventor da fotografia, que causou grande sucesso.

Em dias da semana passado, pelo programa Voz da América foi transmitida uma entrevista do Boris para o Brasil. Informou Boris Kossoy que já tem duas publicações em revistas especializadas, —quase garantidas— (tratando-se de revistas de Museus ligados à História da Fotografia).

Em carta do dia 19 do mês de março, Boris Kossoy dava mais as seguintes novidades:

Existem várias publicações norte-americanas e talvez européias a quem já deu entrevistas que provavelmente publicarão boas notícias a respeito. Foi também convidado pela "THE PHOTOGRAPHIC HISTORICAL SOCIETY" de Rochester para proferir uma conferência a respeito dos resultados de suas pesquisas sobre a história

da fotografia e os trabalhos realizadas por Hércules Florence, em Campinas, nos primórdios de 1832, sendo que a referida conferência será no mês de outubro, quando haverá um simpósio muito importante que contará com a participação de representantes do Japão, Inglaterra, França, Alemanha, Estados Unidos, BRASIL e outros mais países. Acha Boris que este simpósio será um grande trunfo para nós, e naquela altura, espera Boris Kossoy lançar definitivamente o nome de Hércules Florence. Nos Estados Unidos, Boris já deu entrevistas para o "VEJA", "ESTADO DE S.PAULO" e Globo TV., sendo que VEJA já deu uma pequena notícia no número 394, de 24 de março.

Boris está publicando uma edição (simples) da monografia "HÉRCULES FLORENCE, Pioneiro da Fotografia no Brasil", em inglês

Por carta de Boris, datada de 23 de março, chegaram mais estas novidades:

Por lá as coisas estão evoluindo muito bem; tem mantido contactos com grandes organizações importantíssimas sobre a história da fotografia, sendo que as pesquisas e trabalhos desenvolvidos por Hércules Florence, aqui em Campinas, de 1832 a 1839 irão aparecer nas mais importantes publicações especializadas na América. Comunica que além do convite para participar do simpósio, recebeu outro convite para apresentar sua monografia sobre Hércules Florence ao INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY de Rochester, e mais uma conferência na Universidade de New York, tudo no mês de outubro próximo.

Agora, vai a última, que reputo muito importante. Boris telefonou para São Paulo comunicando que TERÇA FEIRA PRÓXIMA, 6 DE ABRIL, AS 23 HORAS (11) DA NOITE, A TELEVISÃO GLOBO o ouvirá ao vivo, em Nova Yorke, sobre Hércules Florence e a fotografia.

Sendo o nosso "CORREIO POPULAR" o órgão campineiro que mais interesse vem demonstrando pelos feitos de Hércules Florence, principalmente voce meu caro Baraulio, acho que deverá divulgar a notícia acima, publicando uma nota sobre o acontecimento, encimando-a um título bastante sugestivo, por se tratar, jornalisticamente de uma notícia em primeira mão, na qual, voce deverá estender-se sobre a personalidade de Boris, que brilhantemente vem se conduzindo nos Estados Unidos, lavrando tão brilhante tanto naquele país, quando que no nosso Brasil, poucos, muitos poucos mesmo tem se interessado por esse feito de Hércules Florence. Acho que será bastante valiosa a cobertura do CORREIO POPULAR, órgão da imprensa campineira que se interessa pelas nossas coisas, por ser também Campinas a sede da invenção. Lembre-se que a notícia deverá ser divulgada no jornal de terça feira, dia em que a entrevista do Boris será transmitida para o Brasil, pela TV GLOBO.

Mais um lembrete: No próximo dia 10 de abril, JOAQUIM CORREA DE MELLO. (oJoaquinzinho da Botica) se vivo fosse, completaria 160 anos. A data, a meu ver, não deverá passar em brancas nuvens. É o momento oportuno de voce publicar aquele trabalho que lhe entreguei.

Com um grande abraço muito grato do Amigo,



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.