

Campinas, 04 de setembro de 1977

Prezado Vasques:

Acusando o recebimento de seu bilhete, datado de 15/8, postado em São Paulo em 31/8/77, conforme carimbo do correio da Liberdade, aqui chegado no dia 02/9/77, pelo qual Voce comunicava que, "finalmente, por nossa iniciativa, o deputado federal Athiê J. Coury, apresentou no Congresso Nacional projeto instituindo oficialmente a data de 15 de agosto, como o "Dia Nacional do Fotógrafo", em cujo bilhete, vinha anexado dois recortes de jornais de Santos "A TRIBUNA", de 14 e 15 de agosto último, assim como o convite para a inauguração na Galeria de Arte "Hércules Florence" da Exposição coletiva de arte fotográfica, comemorativa da invenção da Fotografia no Brasil, aqui estou respondendo, agradecendo as remessas e, ao mesmo tempo, lamentar não ter podido aí estar, como disse acima, por ter recebido a sua carta com 16 dias de atraso. Parabênizo os expositores e o Diretor-Presidente da Academia Satista de Fotografia, pela nobre iniciativa, promovendo tão importante evento.

Por seu intermédio, solicito apresentar <sup>meus</sup> ~~meus~~ cumprimentos a Helena de Carmo Lopes da Silva, do Colégio São José, pelo trabalho publicado na "A TRIBUNA" do dia 15, intitulado "HÉRCULES FLORENCE, o pai da fotografia". Gostei muito do desenho que ilustrou o trabalho em referência.

Agôra meu caro Vasques, quando Voce, novamente, promover outras homenagens à meu bisavô, ou mesmo, exposições de fotografias dos associados da ASF, gostaria de receber com bastante antecedência uma sua carta cientificando-me de tais acontecimentos, pelo que, antecipo meus agradecimentos.

Em 20 de julho p.passado, respondendo seu telegrama do dia 18 do referido mês, enviei o material de que Voce necessitava para poder desenvolver o trabalho junto ao deputado Athiê Jorge Coury. Remeti vários negativos relacionados com a descoberta da fotografia, bem como algumas cópias fotográficas das solenidades de inauguração do busto de Hércules Florence aqui em Campinas no dia 28 de fevereiro de 1963, os quais, até agôra não sei se Voce os recebeu. Naquela minha carta tratei do assunto relacionado com a "Noite de Autógrafos" do lançamento do livro "HÉRCULES FLORENCE 1833: a descoberta isolada da Fotografia no Brasil", de autoria de Boris Kossoy, que deveria se dar na noite de 15 de agosto último. Até hoje, infelizmente não recebi a menor notícia, e nem sei se Voce entrou em entendimentos com o Bôris Kossoy, cujo endereço também havia remetido pela mesma carta. Na mesma carta, aproveitando o ensejo, consultava a Voce sob a possibilidade de inaugurarmos uma exposição de pintura à óleo de minha filha Teresa Cristina Florence, na Galeria "Hércules Florence", para os primeiros dias de dezembro, ou numa outra data que Voce achasse mais viável. Nada de resposta de sua parte. Chego a pensar que aquela mi-



nha carta, por provável extraviu, não chegou às suas mãos. Caso se positive essa minha suspeita, é favor avisar-me o mais breve possível.

Voltando ao assunto do lançamento do livro do Bóris Kossoy aí em Santos, solicito saber qual é sua opinião à respeito, se há possibilidade da Academia Santista de Fotografia promover a "Noite de autógrafos", conforme fez o nosso Foto-cine Clube Bandeirante por iniciativa do grande Presidente Eduardo Salvatore. Se Voce achar que a minha sugestão é viável, para melhor entendimento, sou de opinião que Voce deverá escrever diretamente ao Bóris Kossoy, cujo endereço é:

Prof. Bóris Kossoy.  
04602 - Rua Joaquim Nabuco, 670  
Brooklin Paulista  
Caixa Postal 21487 - (Fon: 241-0546)  
01000 - São Paulo - S.P.-

Pelo Bóris, quando estivemos juntos no mês passado, fiquei sabedor que, por intermédio de meu prima Marcelo Florence Lustosa, havia enviado à Voce o seu livro com dedicatória. Voce teria recebido?

No trabalho, bastante interessante, da Helena do Carmo Lopes da Silva, infelizmente, aconteceu alguns pequenos enganos, ou seja; ela menciona a mudança de Hércules para a Vila de São Carlos do Pinhal; não do Pinhal, e sim, tão somente São Carlos, hoje Campinas. Num outro tópico diz Helena do Carmo: "Finalmente, a 15 de agosto, com Correia de Mello e outros amigos, consegue pela primeira vez gravar através da luz, etc., etc.". Aqui é preciso um reparo; Hércules Florence contou exclusivamente com a cooperação de Correia de Mello e de Francisco Álvares Machado e Vasconcellos, seu sogro, isto é, de Hércules Florence. No dia 15 de agosto de 1832 Hércules teve a idéia que talvez se pudesse fixar a imagem através da luz por meio de um corpo que mudasse de cor, ~~através da luz~~, sendo que a realização da primeira fotografia e sua fixação se deu em 15 de janeiro de 1833, conforme consta de seu diário manuscrito. A verdade histórica não se pode mudar, pois, é de nosso dever evitarmos confusões junto aos leitores.

Para nossas correspondências, gostaria de saber de Voce qual é o melhor endereço que devo usar, se o da Academia Santista de Fotografia ou o da Galeria "Hercules Florence". Preciso saber bem direitinho que é para ter segurança de que Voce recebe minhas cartas. Esta segue para o endereço da Academia. Também, se possível, solicito os telefones onde Voce é mais facilmente encontrado, bem como os horários em que Voce está em casa.

No aguardo de uma sua breve resposta, receba o abraço muito amigo deste que muito o considera,

Arnaldo Machado Florence



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.