

# Hercules Florence

Uma conferencia no  
Teatro Municipal so-  
bre o "pioneiro da fo-  
tografia" — Monu-  
mento a ser erigido na  
rua do seu nome em  
Campinas ao insigne  
cientista

Campinas, 3 (Da Sucursal de A GAZETA) — Sem duvida alguma, um dos nomes mais destacados ligados à historia de nossa terra, pois que, embora nascido em Nice, na França, ao rumar para o Brasil se fixou em Campinas durante longos anos, é o de Hercules Florence, autor de estudos e inventos científicos que marcaram época. Aqui casou-se com a filha do senador do imperio Alvares Machado e foi o tronco de gerações com vultos que até hoje se impõem e se impuseram no cenario nacional e do Estado, como a saudosa personalidade de Francisco Alvares Florence, que, como presidente da Assembléa Legislativa, faleceu em desastre, não ha muito tempo.

E é essa figura de Hercules Florence que hoje se procura relembrar em nossa terra, porque, ha bem poucos dias se registrou a efemeride do seu falecimento, ocorrido em 27 de março de 1879.

Consagrando-o como o "pioneiro da fotografia" no Brasil, pois que, nesse setor figura ao lado de Daguerre, Pontevin, Niepce, Fox Talbot e outros sabios do seculo passado, o Foto Cine Clube de Campinas promoveu uma noite no nosso Municipal à sua memoria, sob o patrocínio da Diretoria do Ensino e Difusão Cultural e com o apólo do Foto Cine Bandeirante, da Capital. Foi, então, realizada uma conferencia que esteve a cargo do sr. Arnaldo Machado Florence, um dos descendentes do notavel empreendedor. O tema abordado foi "Hercules Florence — o Pioneiro da Fotografia", com apresentação de farta documentação e num estilo que muito agradou ao seieto e numeroso auditorio que acorreu ao nosso Municipal. Apresentou o conferencista o sr. João Batista de Sá, locutor chefe da PRC-9 e historiador. Desejando manter mais viva a lembrança de Hercules Florence, o vereador José Nicolau Ludgero Maselli, conforme noticiamos, apresentou na ultima reunião da Camara campineira um projeto-lei no sentido de se erigir em Campinas um monumento à grande figura do passado. Sugeriu o edil trabalhista que se abrisse um credito de 25.000 cruzeiros, por verba especial a titulo de auxilio para a construção daquela obra, que, pela proposição, deverá ser levantada na rua Antonio Lobo, cruzamento com a rua Hercules Florence, local que se presta perfeitamente para o objetivo, não só porque possui espaço suficiente para isso, como também porque a herma se situará numa arteria publica que já tem o seu nome evocado, assim, ha muitos anos por legisladores de nossa cidade. Desse modo, 71 anos depois de sua morte, Hercules Florence continua vivendo na recordação daqueles, aos quais cabe reverenciar nomes que se impuseram pela sua atuação.



Instituto Hercule Florence  
de Estudos da Sociedade e Meio  
Ambiente do Século XIX Brasileiro

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.