

A DEFESA

PROPRIEDADE DA RADIO EDUCADORA DE CAMPINAS S. A.

Diretor-Presidente
GUSTAVO R. DORIA

Redação e Oficinas: Rua Sacramento n. 104
Administração: Rua Barreto Leme n. 931

Fones:
4759 e 5156

Redator-Chefe Subs.:
EGBERTO C. MAIA

Sucursal em São Paulo: Rua Martins Fontes n.º 395 — Fone: 6-2019 — Diretor: Antonio Lebre Pinto

ANO V

CAMPINAS — QUARTA FEIRA, 29 DE MARÇO DE 1950

NUM. 1.353

«Hercules Florence Pioneiro da Fotografia»

SOB ESSE TEMA REALIZOU O FOTO-CINE CLUBE DE CAMPINAS ONTEM NO MUNICIPAL UMA CONFERÊNCIA QUE ESTEVE A CARGO DO SR. ARNALDO M. FLORENCE

O Foto-Cine Clube de Campinas realizou, ontem, às 20.30 horas no Teatro Municipal sob o patrocínio da Diretoria de Ensino e Difusão Cultural da Prefeitura e com o apoio, ainda, do Foto-Cine Bandeirante, de São Paulo, uma conferência que esteve a cargo do sr. Arnaldo M. Florence.

O tema abordado, "Hércules Florence, pioneiro da fotografia", foi desenvolvido de ma-

neira brilhante e sugestiva tendo o conferencista pelo seu estilo vivo e insinuante conseguido prender a atenção da numerosa assistência que compareceu ao Teatro Municipal.

De maneira simples, porém, elogiosa, o orador divulgou através de suas palavras, trabalhos de seu ilustre antepassado, Hércules Florence, destacando-o com justiça na história da fotografia, ao lado de Daguerre, Pontevín, Niepce,

Fox Talbot e outros, cujos argumentos para sua exposição foram buscados em farta documentação original.

O ilustre e aplaudido conferencista foi apresentado pelo locutor-chefe da PRC-9, de Campinas, sr. João Batista de Sá (Jolumá Brito) poeta e historiador, o que tornou, ainda, esse serão de arte, mais íntimo e um motivo de orgulho para os seus promotores.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso. Rejeita também qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.

O IHF Digital permite ligações a outros sites, eximindo-se porém de responsabilidade sobre o seu conteúdo.