

OUTRO BRASILEIRO INJUSTIÇADO

Precisamos de uma correção na História: há 150 anos, em Campinas, um jovem chamado Hércules Florence, inventou a fotografia. A invenção teve três lances de gênio:

1) Passando pela frente de uma loja da Rua 13 de Maio, Florence viu os tecidos em exposição irem desbotando pela ação do sol: "Se a luz apaga, a luz imprime" - pensou ele. E deu à idéia o nome grego de "photo" (luz) "graphia" (desenho). (Agosto de 1832).

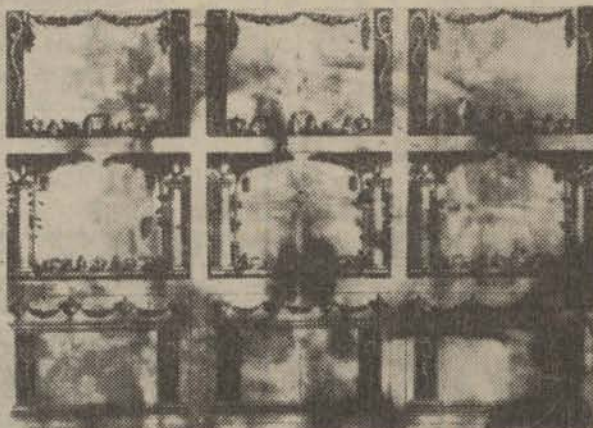
2) No segundo lance de gênio, Florence vislumbrou a técnica que até hoje é a base da fotografia: imprimir a luz numa substância química. Assim ele fez a 1ª foto do mundo: colocou um papel preparado com nitrato de prata dentro de uma caixa de papelão - uma câmara escura - e deixou que a luz entrasse através de uma lente de "lorgnon". Ao abrir a caixa quatro horas depois, Florence viu que tinha conseguido uma foto em negativo do Largo da Matriz - hoje Largo do Carmo. O nitrato de prata foi sugestão do Quinzinho da Botica, ou Joaquim Corrêa de Mello - um rapaz de 16 anos que trabalhava numa farmácia da Rua Barão de Jaguara, perto da casa do nosso inventor. (15 de janeiro de 1833).

3) A terceira idéia de gênio veio resolver o problema da fixação das imagens. Assim como os tecidos, as fotos também desbotavam, até apagar. Depois de muito pesquisar, Hércules Florence encontrou uma solução espantosa: passar urina na foto. Ele descobriu que a urina contém amônia, uma substância fixadora. (8 de abril de 1833).

Ainda hoje esta façanha é quase desconhecida. E poucos fazem justiça ao verdadeiro inventor da fotografia*.

Obrigado, Florence. Sua invenção é o espelho do mundo.

Esta é uma das primeiras fotos depois da descoberta da fixação. São rótulos de farmácia, que Florence fazia para o amigo Quinzinho.



Hércules Florence (1804-1879)

* A invenção da fotografia é por muitos atribuída ao francês Louis-Mande Daguerre que fez quase o mesmo que Hércules Florence, porém seis anos depois e em placas de metal. Por isso, o Dia Mundial da Fotografia é comemorado a 19 de agosto, data da obra de Daguerre. O reconhecimento de Florence começou em 1976, com um trabalho do professor de Fotografia da USP, Boris Kossoy, ajudado por Arnaldo Machado Florence, bisneto do inventor e pesquisador de sua obra.

Iniciativa:

BRESCIA & CASTANHO Propaganda Ltda.

Apoio: **CORREIO POPULAR**

Colaboração:

ATG - Artes e Técnicas Gráficas Ltda. - SP

Lastri S.A. Industria de Artes Gráficas - SP



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.