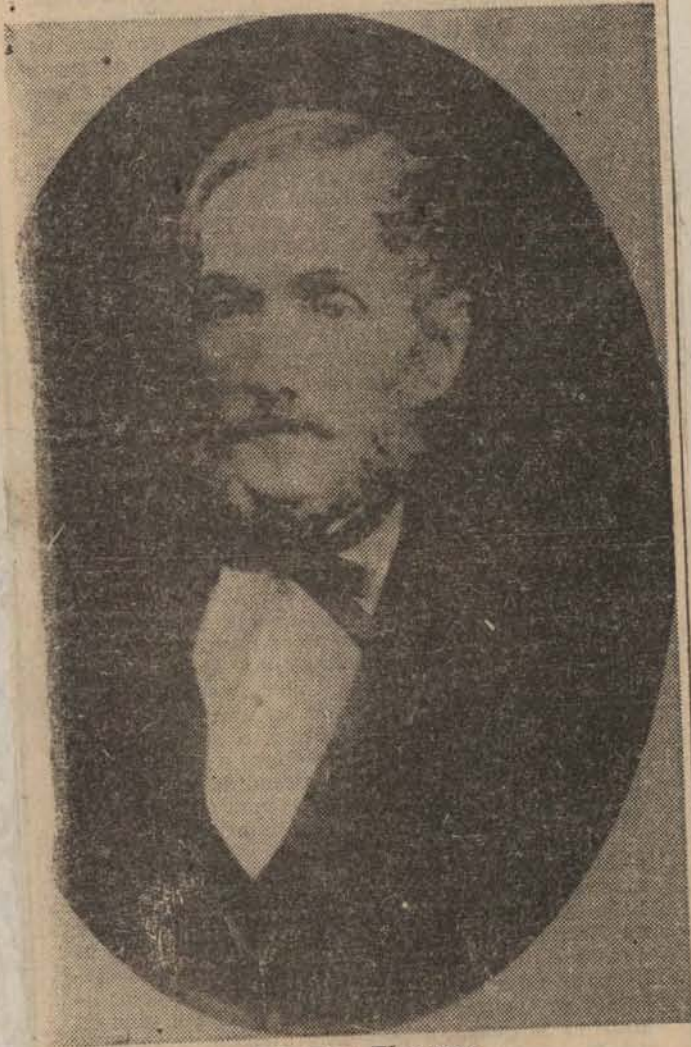


## Campineiros vão erigir monumento a Hércules Florence



Hércules Florence

Realizou-se ontem, nas dependências do Cine Foto Clube, uma reunião de elementos desta cidade que pretendem erigir um monumento a Hércules Florence, que foi o inventor da fotografia, descoberta a 15 de agosto de 1832, quando aqui residia, após várias peripécias vividas numa expedição.

### COMISSÃO

A comissão, além de ser integrada por elementos campineiros e representativos do Cine Foto Clube, Sociedade Amigos da Cidade, Centro de Ciências, Letras e Artes, contará ainda com a colaboração da Confederação Brasileira de Cinema e Arte Fotográfica, representada pelo sr. Ernesto Salvatore, atual presidente da entidade na Capital paulista. O monumento, que se encontra pronto em gesto, terá a altura aproximada de 10 metros, além de um pedestal imponente, capaz de traduzir a homenagem que os campineiros prestarão ao cientista que tanto honrou Campinas no seu exílio de Vila de São Carlos.

### PARTE SOCIAL

Haverá também uma parte social, pois que, a exemplo dos

membros da família Lôbo, de Itu, que em fins do século passado reuniu todos os seus ascendentes e descendentes nesta cidade, os familiares de Hércules Florence, em número de 104 pessoas, também no dia da homenagem deverão estar presentes, assistindo à inauguração do monumento.

Podemos informar que o monumento, de autoria de um escultor residente na Capital bandeirante, será colocado no Largo de São Benedito, em lugar previamente escolhido. No dia da festividade, já marcada para o mês de dezembro vindouro, possivelmente numa sexta-feira, será inaugurada uma exposição no Centro de Ciências, com documentos e pertencentes a Hércules Florence, que comprovam a veracidade de que Campinas é o berço universal da fotografia.

Na reunião de ontem, além de outros membros, compareceu o sr. Arnaldo Florence, bisneto do homenageado, o qual se tem debatido intransigentemente e para que nenhuma outra cidade de país algum roube a Campinas a glória do inolvidável cientista de Nice



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.