

Campinas, 20 de agosto de 1974

Caro primo Newtinho:

Retribuindo as seus votos de Paz, amor e saúde, constante de seu cartão postal datado de 4 do corrente, aqui estou, embora com bastante atraso, respondendo o dito cujo. Inicialmente quero esclarecer ao primo e amigo que, em 8 de junho p.p. enviei uma carta mais ou menos longa, dando todos os esclarecimentos relacionados com a Exposição dos desenhos do V0 Hércules, conforme cópia anexa, cuja carta deu origem à uma reclamação por escrito ao Gerente Postal Telegráfico de Campinas, cuja cópia também estou anexando à presente.

No tocante a carta que sua Mãe escreveu, dizendo que estive lá, não foi bem assim, pois, o ocorrido foi o seguinte: um meu amigo que estuda direito em Pouso Alegre foi postador de um meu recado aos seus pais, informando-os de que a Exposição comemorativa do sesquicentenário da Expedição Científica através dos sertões brasileiros, também conhecida por "DO TIETE AO AMAZONAS" havia sido transferida para o Palácio do Museu Paulista, tendo lugar no dia 3 de setembro de 1975 (1975).

Fiquei muito contente em saber que voce continua pintando, tendo já concluído vários trabalhos tais como: "Crianças Borbóros" - Índios Quatós, na confluência do rio S.Lourenço- "Mulheres com grande carga", Famílias de Quatós" - "Salto Augusto" (do Diário) "Mulheres Apiacás" "Mateiros cortando árvore" (do Diário), e que irá pintar a "Chegada da Expedição junto à Figueira grande" (do Diário), "Encontro com uma Expedição Imperial (livro) - "Partida de uma expedição de Porto Feliz para Cuiabá" (livro) e outros 5 ou 6 que ainda não decidistes.

Eu aqui, também já preparei várias cópias em aguada de nanquim, inclusive alguns desenhos inéditos, tanto do Hércules Florence, como do Amado Adriano Taunay.

Também estou anexando à esta, cópia da carta que o Prof.Bardi havia endereçado ao Embaixador da URSS solicitando a cooperação daquela autoridade russa no sentido de conseguir que a Academia de Ciências de Lenigrado remetesse os originais para serem expostos. A resposta do referido Embaixador demorou bastante, porém, como o assunto interessou sobremaneira o governo russo, no mês passado, a resposta veio pessoalmente na pessoa do Adido Cultural que, de viva voz, disse ao Diretor do Museu Paulista que o governo de seu país, não só iria cooperar enviando cópias fotográficas de todos os desenhos existentes na

Academia de Ciências de Lenigrado, como também desejava fazer idêntica exposição na Rússia, bem como, convidava o diretor do Museu Paulista e um membro da família Florence para na ocasião proferir uma conferência relacionada com a personalidade de Barão de Langsdorff, Hércules Florence e demais membros da expedição (isso ainda é assunto ultra reservado). O Adido Cultural também trouxe um livro editado na Rússia no ano de 1973 dedicado inteiramente à Expedição, sendo que no referido livro há alguns desenhos publicados e que também são inéditos. Já os fotografei para reproduzi-los em aguada de nanquim.

Pelo programação que está sendo organizada, pretendemos fazer uma festa que marcará época. É nossa intenção convidar oficialmente os embaixadores da Alemanha, França e Rússia para o dia da inauguração, assim como as autoridades federais, tais como; Ministro da Educação, Ministro do Exterior, Governadores dos Estados por onde os expedicionários viajaram (Guanabara, local da partida no dia 3 de setembro de 1825), São Paulo, Mato Grosso, Amazonas e Pará; Secretários de Educação dos vários Estados, Prefeitos municipais das principais cidades e todos os membros da família Florence, assim como historiadores, geógrafos, pesquisadores e cientistas que possam ter interesse sobre o assunto, bem como pessoas amigas. Se o comparecimento dos convidados for total, o Museu do Ipiranga será pequenino para abrigar tamanha avalanche de gente. (Esta parte, também ainda deve ser guardada dentro da maior reserva, isso porque, não sabemos até lá o que poderá acontecer)

Estou ansioso para uma sua visita à Campinas. Quando é que voce acha que poderá vir? Espero que seja dentro em breve. Impacientemente aguardo sua resposta, relatando quantos trabalhos já estão concluídos.

E agora, finalizando, receba em companhia da Esposa e filhos um grande abraço do primo e amigo

Rua Américo de Moura, 363-
Taquaral -
13.100 - Campinas- SP-



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.