

Já se Encontra em Campinas o Busto em Bronze de Hércules Florence

Ficará numa das principais praças públicas de Campinas — Primorosa obra de escultura de Vicente Larocca — Expressivas splenidades na inauguração da herma no dia 28 de fevereiro — Vitoriosa iniciativa do CORREIO POPULAR, que encontrou apoio do Foto-Cine Clube de Campinas

Conforme temos divulgado, no próximo dia 28 de fevereiro será inaugurada a herma a Hércules Florence, um dos maiores vultos da história de Campinas, homenagem que tem o patrocínio do Correio Popular, Foto-Cine Clube de Campinas e outras entidades.

O busto em bronze, em tamanho duas vezes o natural e que constitui uma obra de arte, trabalho primoroso do artista escultor V. Larocca, diretor da Escola de Belas Artes da Capital, já se encontra nesta cidade, onde está sendo executado o pedestal em granito rosa.

Das diversas solenidades que marcarão de forma bastante expressiva a realização daquela homenagem ao notável cientista que, por mais de cinquenta anos aqui residiu, notabilizando-se pelas suas descobertas entre as quais se destaca a da

fotografia em 1832, constam, a missa solene a ser rezada às 9 horas na Matriz do Carmo pelo Rev. Monsenhor Lazaro Mutschele, seguindo-se a inauguração da herma às 15 horas, e uma conferencia às 20 horas no Centro de Ciências proferida pelo bisneto de Hércules Florence, sr. Arnaldo Machado Florence. Completando o programa desse dia festivo será inaugurada a exposição de documentos e das primeiras fotografias obtidas por aquele cientista, seguindo-se um fino programa musical a cargo da jovem e talentosa pianista campineira Marita Lofredo, discipula da professora Maria Meireles Melo. A todas essas solenidades deverão estar presentes numerosos representantes da família Florence, de entidades culturais e autoridades desta cidade e da Capital.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.