

to Brazil.
Principiado em 1840.

3.^a Correição, em 1843.

O soberbo triacronas, não rejeita,
D'ignorado ribeiro, a leve offerta:
Brazil! ^{escuta} ~~accusa~~ d'um filho d'Heronia,
O canto amigo e puro!

Canto amigo, sim: estro mais subido,
Se peito e alma fortes eu tiveisse,
Que atrevido embocasse heróica tuba,
A Patria o votaria!

Brazil! Universal, fausto he teu nome
Ao Oriente volves nobre e gentil frente;
O Oriente sempre encaras, e teos olhos
Com sua luz porfia!

Junto aos estudos se estende o teu Império;
Ao Prata a Deatra, e além da Equinozial,
Onde outro Império, banha o Rei dos Rios,
Atmanua tua esquerda!

Invenivel barreira, que do Orbe,
Descreve a parte d'ocima, antepões,
Ao indomito Pigo, tragador
Da mysteriosa Atlantida!

Oh! se na minha amada Patria, o mar,
Como para affaga-la, estende os braços,
Tu, valentes tribulos, amoroso,
A Thetis offerces!

Inspira-me o teu Sol; teas, translucidas,
E fugitivas nuvens, salutaras,
Derramão vigor n'alma, e excessos vedão,
D'acalladas ideias.

Mas não he menos bello o Céo d'Italia.

O teu puro horizonte vis nascer,

O Heros que foi vivo sepultado

Nas tuas latitudes!

Prezão-se os Playadelphos do preceito,
Com que Perm conquistou a Pensylvania;
Mais que philosopho, Alvarer Cabral,
Com a Cruz, abre tua Era!

Amor, oh Brazil!
d'um filho d'Heronia,

banha
Onde outro
Império, o Rei dos Rios,

D'indolita fortuna, illustra ruina

Sobre a ruina d'um mundo, a seus pés ven.

Sobre a ruina como elle, a huy, cato el, huy

A solitaria mocha!



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.