

197

# Voyage Fluvial, du Tieté à l'Amazone, par les Provinces Brésiliennes de S. Paul, Matto-Grosso, et Gram-Pará.

Nous partîmes de Rio de Janeiro, le 3<sup>e</sup> 7<sup>bre</sup> 1825, et, aidés d'un vent frais, nous fîmes en 24 heures, une traversée de 70 lieues jusqu'à Santos: ce fut en double avantage, car le navire portait encore 65 Nègres neufs, couverts de galle, et infects.

Santos, ville de six mille habitants, où nous ne vîmes qu'un trois mâts portugais et quelques caboteurs, est néanmoins le premier port de la province. Située à un lieu de la mer, au milieu d'un marais de plusieurs lieues, et entourée de plages boueuses qui répandent une odeur <sup>d'effroyable</sup> ~~effroyable~~, la ville est encore attristée par des pluies qui régnent la plus grande partie de l'année. C'est la patrie d'Alexandre de Gusman, littérateur du dix-septième siècle, au sujet dequel on m'a vu plusieurs personnes m'ont assuré qu'il avait inventé les ballons aérostatiques, et qu'il en avait fait monter un à Lisbonne. Il serait étrange que ce fait, constaté ainsi dans une grande ville de l'Europe, n'eût pas fait ce fait, ainsi que son auteur, demeuré inconnu au monde <sup>Européen</sup> ~~Européen~~. Alexandre de Gusman était un homme de génie, qui a eu le sort de naître dans une colonie portugaise, et par conséquent, méconnu.



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.