

1828 Avril 10. Brisants et des courants qui ne nous incommode pas trop. Grand nombre d'îles, d'îlots et de rochers, rendent la navigation pittoresque. Poursuivons à l'Aldeia-Velha, lieu abandonné par les indiens Apiaçás, dont nous commençons à nous approcher.

11 Dans la matinée, peu de temps après nous être mis en route, nous apercevons une pirogue montée par une vingtaine d'indiens de cette nation. Leur apparition



nous rejoint et nous surprind, car nous pensions en l'arrivant que dans l'après-midi vers le soir, à leurs habitations. Ils jettent des cris d'allégresse en nous voyant. Nous ne tardons pas à voir leur camp, sur la rive gauche, où nous dirigeons nos canots. Vingt ou trente hommes, et autant de femmes, sont rangés sur la plage pour nous voir arriver. Nous débarquons au milieu de ces sauvages, et leurs démonstrations d'allégresse confirment ce qui en nous avait dit de la bonté de leur caractère.



Ces indiens sont entièrement nus; plusieurs sont couverts de tatouages, les hommes seuls ont un usage que je ne saurais



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.