

fut en chercher d'autres à plusieurs reprises, et un peu de temps nous eûmes vingt sauvages dans notre camp, parmi lesquels deux vieilles femmes et une jeune fille. Il en était resté un plus grand nombre sur l'autre rive, composé pour la plupart de femmes et d'enfants. Le Camp des nôtres avait attiré avec leurs compagnons, leurs axes, leurs flèches et leur simple bagage.

Ils se prirent avec des démonstrations de contentement de nous voir. Ils sont vus comme les Apicacés. Leur usage

est de se raser les cheveux, laissant une bouclette ronde et courte au-dessus du front, et laissant croître les cheveux de derrière la tête.

Ils se noircissent la figure de différentes manières avec la Genipapo, dont le suc donne une couleur comme l'encre à l'ivoire.

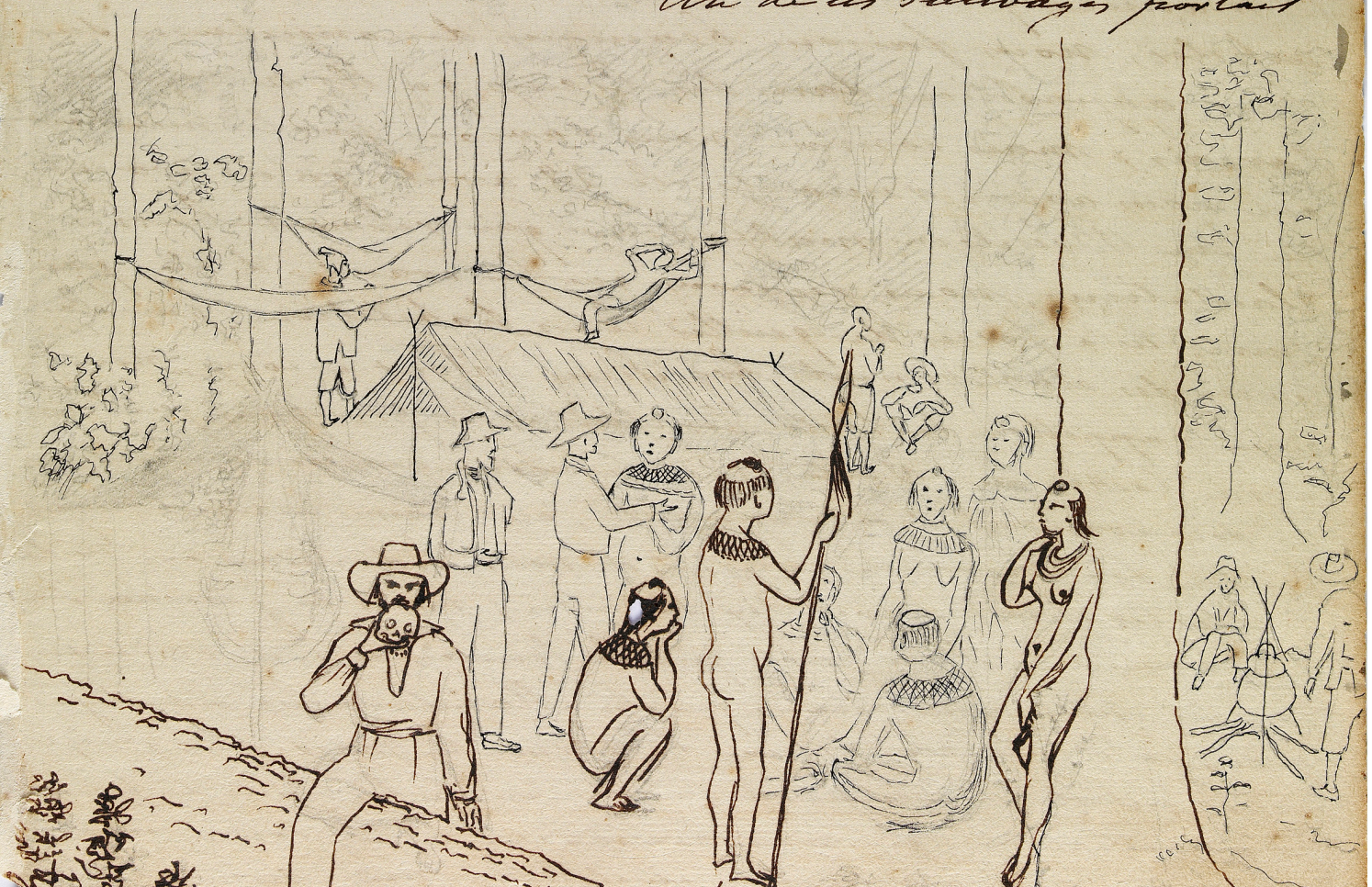
Ils se font un tatouage sur la figure, les épaules, le cou et le poitrine, qui semble être une distinction de leur tribu.

Quelques fois ils se font encore des lignes verticales sur quelques parties du corps.

Un de ces sauvages portait



Indien Mandourucé



Visite des Mandourucés, à notre camp du Tocarisal



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.