

Passage de la cascade appelée Misericórdia
et arrivée le lendemain matin à S. Florenço, l'un
des plus grands cascões de ces parages. Elle est par-
tagée en deux bras par une île baignée en amont, et
terminée en aval par une belle plage où nous sommes
campés commodément. Pendant que nous y sommes,
arrive la 2^e monção des marchands, composée de
sept canots, et plus de cinquante personnes. Les remon-
tres ne nous sont pas agréables; notre Guide et nos
pilotes, négligent trop leur devoir.

Après trois jours de halte à S. Florenço, nous par-
tons pour la grande cascade ou Salto de S. Si-
mão de Gibraltar, où se trouve un défilé de laquelle
nous trouvons une monção de 9 canots et 70 personnes.



Cascade de S. Florenço.

Le lendemain, cette monção se remet en marche.
Les sept premiers canots traversent heureusement
le canal. Le 8^e court trois fois le danger d'être entraîné
dans la chute, où il aurait péri. Les gens courent de
la poupe à la proue sans savoir ce qu'ils font; et ce
qui les sauve à chaque fois, ce sont les efforts du 9^e canot
qui est encore au port, pour leur donner le bout d'une
longue perche.

Mais ce qui est le plus intéressant, c'est de voir l'angoisse d'une
passagère du canot, qui a sa femme et ses deux enfants en
bas-âge en proie de lui. Il court ou il croit être entraîné; il



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.