

Moyens d'imiter parfaitement le Clair de lune 109
De lune, et l'Éclat Des étoiles dans
les tableaux transparents.

Mon âme paraît s'affaiblir sous le poids du malheur,
le feu des beaux-arts s'éteint de jour en jour en moi,
et aux transports de l'enthousiasme succèdent le
vide, le dégoût, et une fatale indifférence qui entraîne
le découragement. O jours de ma Patrie et de mes
voyages, je ne sçais plus pour qui je m'illustre! et vous,
effrayé par ~~ce que je suis devenu~~,
~~au lieu de me voir, par vos yeux, s'élever au-dessus de tout,~~
Telle est la rigueur de mon sort, qu'avec des droits à
la gloire, je m'éteins dans l'oubli, et au lieu de mes
d'ouvrages même survivra. Je n'aurais pas été
utile!

Clair de lune.

Donner une teinte bleu derrière le tableau, et
la lumière des bougies acquerra la vraie teinte
du clair de lune.

Pour bien faire les tableaux transparents, il faut
être dans une salle obscure, et travailler avec des
lumières derrière le tableau. Le ciel de nuit se
fait avec du bleu foncé.

Contraste du clair de lune avec la lumière
du feu, ou des chandelles.

Lorsqu'il y a du feu ou des lumières dans le tableau,
il ne faut pas mettre du bleu derrière les foyers ni
derrière les pastels qu'ils éclaireront, et où les rayons
de la lune ne frappent pas. Le feu et les lumières
auront leur vraie couleur, et le clair de lune con-
trastera d'une manière frappante. Lorsque les deux
lumières se confondent, on peut y mettre une
légère teinte de bleu.

Éclat Des étoiles.

Pour mieux imiter la nature, on choisira pendant
une soirée claire, la partie du ciel que l'on voudra,
et on marquera les étoiles avec des points sur
un morceau de papier, avec leurs respectives
positions et grandeurs.

On couvrera le tableau transparent sur une
table unie et de bois mou, de manière à ce
que le papier soit accolé sur la table. On cassera
par le milieu des aiguilles à coudre, et avec la
partie tranquille de côté du fond, on appuiera
sur le papier avec force; l'aiguille entrera dans
le bois, et emportera le morceau rond, et le trou
sera sans rebord. On pourra, avec des aiguilles
de différentes grosseurs, faire des étoiles de toutes
grandeurs, jusqu'aux plus petites.

Stes insupportables
qui me ligera
piris, choyez
quasi de la lueur
l'avis ne me
retentions
parmi vous,
il y avait
loisirs que
je me débais
clairé! Je
ne sçaitrais
que quelques
belle, ainsi, que
semblent
qu'importe
Destinée
réciproque
ce que vous
différence
de vous
fait sans
et non les
ni d'après que
l'aut d'autres
vivement
cherche sur vos
plais.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.