

Beaux-arts. Si je voyais que toutes les facultés humaines fussent uniquement absorbées par les besoins matériels, je ~~me~~ me dirais: la culture

Des Beaux-arts n'appartient qu'à un très petit nombre de personnes privilégiées; mais j'vois la seule façon ~~de braver~~ ~~des~~ ~~facultés~~ ~~de~~ ~~personnes~~ ~~de~~ ~~grande~~ ~~fortune~~ ~~pour~~ ~~satisfaire~~ ~~leurs~~ ~~vies~~, et leur amour de la luxure. Les femmes, le luxe, le chantage, le jeu, les boîtes, &c.

Photographie et Chambre obscure.

De la propriété qu'ont le charbon de bois, et les corps poreux en général, de condenser jusqu'à un certain degré les gaz dans leurs pores.

~~pour l'application~~
Lorsqu'on laisse refroidir du charbon en ignition dans un vase hermétiquement fermé, ou qu'on le plonge dans du mercure, tandis qu'il est rouge enrou, il acquiert la propriété d'absorber le gaz dans lequel on l'introduit ensuite, et principalement d'en condenser plusieurs fois son volume.
Lavoisier fit ses expériences sur du charbon de bois de buis, qu'il étendait sous du mercure, après l'avoir fait fortement rougir; plongé ensuite dans divers gaz, à 12 degrés, et sous une pression de 26,895, ce charbon



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.