

35

paraître sur le papier. Par
ce moyen, les dessins ne sont
plus altérables, comme il m'arrive
dans la Photographie, ~~et la~~
~~lumière solaire du jour, qui me~~
~~fait tout le mal, ne peut~~
car l'électricité n'a aucune
action hors du choc, tandis que
la lumière du jour, qui me fait
tout le ~~mal~~ mal, ne peut
l'éviter.

Recherches sur la formation des Diamants.

Les gaz se convertissent en liqui-
des et en solides, sous une
certaine pression, et à une basse
température; Le Diamant est
de nature carbonique; l'air
~~ou le carbone~~ existe-t-il le gaz
carbonique pur? sous une pression
extraordinaire, et à une température
extrêmement basse, ne peut-il
pas se solidifier et former le diamant?
Les gaz sont formés de particules
considérablement séparées les unes des
autres; il semble que lorsqu'on les



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.