

S. Carlos, 23 Juin, 1837.

Le Camphre renfermé dans un flacon de verre bien transparent, se volatilise et se dépose en cristaux sur les parois, mais toujours du côté opposé à la lumière. Voilà donc un corps qui se solidifie avec une disposition modifiée par la lumière.

La Polygraphie et la Photographie reposent sur un principe égal: une plaque ou le dessin est à jour, ~~qui~~ qui laisse traverser un corps qui s'imprime ou imprime son action sur le papier; cela reconnu, on peut en faire l'application de plusieurs manières: ~~l'une est la~~
~~plaque sous la planche, comme~~
 Dans la Polygraphie, c'est l'une placée sous la planche, qui traverse le dessin; dans la Photographie, c'est la lumière; l'électricité, le calorique ~~radiant~~ au moyen de corps conducteurs d'une plaque non conductrice, et dessin fait avec une matière conductrice; le calorique ~~radiant~~, au moyen d'une



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.