

134 ton lac profond et calme, bordé d'un
de centre d'eau qui tombe, et ton
gouffre circulaire, ouvert au milieu
de l'océan!

Qui peut voir un palmier sans se
rappeller un temple? J'ai vu des
forêts de palmiers dont l'effet est sublime
je regrette de ne savoir écrire. Une forêt
de palmiers *Traguacis* dont le fruit de
plus de 50 pieds, droit et soyeux, et lisse
couronné par un panache qui jette ses
longues palmures vers le ciel, tandis que
le tronc se courbe vers la terre. On Formant
entre eux des arcades en ogive.



Le *Buriti*, ravissant par l'élegant
assemblage de ses branches, tantôt solitaire,
tantôt en grand nombre, tantôt élevé,
tantôt rabougré, à fait épaisses et arrondies
ravissant par l'élegant assemblage
de ses branches, qui partent du
chapeau, etc. d'autres, et

- Sujets. Les cataractes. Le voyage
Les Palmiers.
Les Sauvages.
Les Fleuves.
La voix des animaux.
La Navigation des rivières.
Le Paraguay.
L'Amazonie.
Les Rameurs.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.