

ou voyez voudrez. il me proposa lui-même
 un emploi de commis à Rio de Janeiro, mais
 je ne trouvais supplément, car je ne savais
 pas qu'un commis en genre eût qu'un
 commis d'un magasin de modes. un vider
 travail, et mes Dactos me tourmentaient.
 je fus me mettre dans un magasin de
 livres, qui était plus de mon goût.
~~mais à mes amis, je fus en place~~
 M. Plancher et fait depuis de bonnes
 affaires, et si j'étais resté avec lui, j'
 me serais mis dans la voie de la
 fortune, ~~mais à mes amis, etc.~~
~~dans son magasin~~ car quoiqu'on en
 dise, il avait des tentatives
 qu'il eut. mais à mes amis etc. etc.
 dans son magasin, ~~je n'ai entendu~~
 je vis un annonce d'un Naturaliste
 Ruffe qui allait voyager dans l'intérieur
 du Brésil, et avait besoin d'un
 dépeinteur. je fus en'office, il avait
 déjà traité de avec M. Adrien Faurey,
 mais il n'accepta qui avait fait
 le voyage autour du monde avec M.
 de Traugott, mais il aimait
 les personnes qui voyageaient par
 inclination, et n'accepta comme
 dépeinteur. Mon sort futur allait
 dépendre de moi, avec quel que zèle,
 j'avais une porte ouverte pour rentrer
 en Europe, au service de la Russie, après
 un grand voyage, qui pouvait être un
 assez bon recommandation; mais tout



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.