

~~indigne~~ ^{en} endurer par ~~un~~ par le génie ~~condamné~~
~~si~~ par vos sociétés, aux oubliettes le plus
 créateur, condamni aux oubliettes par vos
 sociétés d'egoïsme. Que le Divin Evangile
 soit dans votre Cœur; ~~assure~~ que les paroles
 de notre adorable Sauveur s'exhalent
 de votre âme attendrie, venez visiter
 un prisonnier qui n'a jamais pu être
 autre chose que ce qui lui a attiré son
 malheur; ~~car~~ voyez en ma triste expérience,
 les passions sont ~~ne~~ sont si souvent
 pernicieuses, qu'on parie qu'elles sont fausses.
 La preuve est que j'étais enthousiaste de
 bien; pouvais-je, quigi ^{par} ~~de~~ un flambeau,
 faire tout de mal, que je m'imaginai en
 tel sort?

La raison condamne dit-on, l'enthousiasme.

1853. Janv. 25

Formule pour le vernis polyg.

Huile cuite peu épaisse — 2 octaves

Blanc de plomb pur — 8 " "

Broyer parfaitement, et faire
 fondre avec:

Cire 8 " "

Remuer, et verser dans un cylindre de
 papier, jusqu'à refroidissement, et tirer le
 bâton du cylindre.

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.