

Proportions des couleurs de l'impression polychrome de 7.bre 1849.

Couleurs.	Excipient
Noir de fumée $\frac{1}{8} + \frac{1}{16}$	3 Onces
Blanc de plomb 1 ^o $\frac{4}{8}$	6 "
Noir de fumée $\frac{1}{8}$	3 "
Jaune de Ström $\frac{1}{8} + \frac{1}{16}$	3 "
d ^o — d ^o $\frac{1}{8}$	3 "
Indigo	5 "
Nazar en pingon $\frac{1}{8} + \frac{1}{16}$	4 "
d ^o — d ^o $\frac{1}{8}$	2 "
Terre de Cologne	$\frac{1}{16}$ 2 "
d ^o — d ^o $\frac{1}{16}$	1, $\frac{4}{8}$
Ocre de rue. mauvaise couleur, paru qu'elle est ^{très} grasse.	$\frac{2}{8}$ 4 "
d ^o — d ^o $\frac{2}{8} + \frac{1}{16}$	4 "

1853 Janvier 22

Il est presque inconcevable que Fourier, cet homme qui a trouvé la Clé de la science sociale, soit tombé dans la grossière erreur d'attaquer la famille, principe... sacré, qui n'a jamais été mis en question, et on aurait jamais et on doit jamais l'être. Comment l'auteur des séries et-il pu attaquer la pt le groupe le plus



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.