


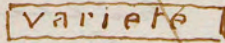
1858 - Novembre 10

Eclairement à l'huile
pour la Photographie.
Procédé inconnu.

Coller une feuille de papier sur une planche.
Coller dessus l'épreuve photographique. Couvrir
d'une couche de gomme-arabique. Broyer les
contours avec de l'huile de lin crüe au point
de l'œuvre d'imprimerie.

Calquer les principales répartitions du dessin
sur un papier blanc, découper pour faire
autant de frisquettes. Tamponner une couleur
devant les autres être couverts par de leurs
frisquettes. Laisser sécher pour passer à d'autres
couleurs.

10^{hrs} 26

~~Et si l'on conviendrait qu'il faut employer des
types-syllabes dans la typographie, que l'on
ne pense pas qu'ils devront avoir le pied qu'ils
ont aujourd'hui. Ce pied n'a été fait que
pour les types si minces qu'on employait
mais non-seulement on fera des types syllabés
comme aussi des mots entiers, sur une en-
crelief sur un simple ligne 
arrangés ~~

1859 - Janvier 1^{er}

Vernis polygraphique	1 oct.
Huile crüe d'imprimerie	3 "
Blanc de plomb	3 "
Cire	3 "

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.