

94  
A Monsieur Duvergier, Institutteur,  
rue de Rennes, n° 137, à Paris

1000  
Campinas, le 14 décembre 1868.

Monsieur,

Lorsque mon fils Arnaldo Florence  
m'écrivit de Nice qu'il avait l'intention  
d'entrer dans votre Institution pour continuer  
ses études à Paris, je compris tout de suite  
tous les avantages qui allaient lui en résulter,  
et j'en suis sûr que j'approuvais fort son idée.

Maintenant que j'ai mon fils à Paris,  
une ancienne et vieille idée me revient, de  
tentar de publier quelques travaux auxquels  
je me suis livré depuis quarante ans. Ces  
travaux sont : un " Voyage fluvial du  
Tiéta à l'Amazonne ", accompagné de  
deux cent dessins, et ensuite, " Recherches  
et Découvertes d'un Européen pendant  
38 ans de résidence dans l'Intérieur  
du Brésil ", avec 50 ou 100 dessins.

Votre qualité d'Institutteur de jeunes  
gens déjà entrés dans la carrière scien-  
tifique est à mes yeux d'une si haute  
importance que je m'estime heureux  
d'avoir l'honneur de vous connaître,  
et je me sens encore assez de courage  
pour vous parler de mes travaux. Ce

n'est pas que j'en vous prie de vous en  
 occuper un seul instant; je charge mon  
 fils de faire quelques démarches, s'il le peut,  
 auprès de quelque journal scientifique  
 illustré, pour voir si l'on voudra publier  
 l'opuscule que je lui envoie, et les cahiers  
 que j'enverrais ensuite; mais si par hasard  
 vous veniez à vous y intéresser, je vous  
 prierais d'aider un peu mon fils de vos  
 conseils et de votre crédit dans le public  
 illustré.

Je termine en vous remerciant des soins  
 que vous daignerez avoir pour mon fils,  
 et j'ai l'honneur etc.

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.