

Exposiçao dos meios de abrir entre Cuyabá e S. Paulo,  
 humas communicacões mais certas e mais vantajosas do  
 que as existentes passando pelo rio Thiquira e Succovici;  
 acompanhada de mappa dos rios, caminhos entre as Cidades de Cuyabá, Poyaz,

S. Paulo,  
 intelligencia  
 ditto  
 aqueducto  
 Margido sobra  
 a Mappa de S. Paulo por terra  
 de M. M. M.  
 publicada  
 por S. M. M.  
 em 1810.

A Communicacão de Cuyabá a S. Paulo, feita por Dom  
 saguinho; e de terra e o de rio, ambas são grande  
 voltas que se fazem muito compridas. Para ter de Cuyabá  
 a S. Paulo por terra, se preciso andar 152 legoas para o Est.  
 de hum lugar chamado Engenho das almas, na provincia  
 de Poyaz, a aquella legoa se caminha pelo rio de itamaraty para  
 o rio de Poyaz, 44 legoas de terra, até S. Paulo; de  
 tal modo, que se tem em linha recta,  
 porque hum angulo direito, de 297 legoas.  
 Para ter de Cuyabá a S. Paulo pelo  
 caminho dos rios, que chamamos caminho do  
 Camapuam, por que passa por aquelle  
 estabelecimento, se preciso de se ir de Cuyabá  
 a S. Lourenço de 50 legoas S. O;  
 de S. Lourenço a Paraguay 18 legoas Sul. Sudo  
 a Taquary 18 legoas N. E., e 18 E;  
 e de Taquary a S. Paulo 84 legoas S. E., subindo pelas do  
 Taquary, o Rio Corion, e descendo o Rio Parana,  
 Sudo. Parana 20 legoas, N. Sudo. E;  
 de Parana a Taquary 20 legoas S. E. até Porto Feliz,  
 e de Taquary por terra 12 legoas E. Sudo. E  
 até S. Paulo, portanto, tambem elle caminho,  
 feito de terra em linha recta, da 7 voltas  
 goandas, que fazem chegar sua comprimenta  
 a 320 legoas.

Fora bastante difficiliter abrir hum  
 outro caminho entre Cuyabá e S. Paulo por  
 se preciso de se fazer de costas immensas,



Instituto Hercule Florence  
de Estudos da Sociedade e Meio  
Ambiente do Século XIX Brasileiro

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.