

Un habitant de ces contrées de S. Paul, qui découvrit
 le chemin de l'Amérique méridionale, traversait le
 Désert De Gayaz à Cayabá, & ~~de l'Amérique~~
 le chemin de l'Amérique méridionale avait déjà été fondé
 par eux qui avaient découvert le mine de bon terrain
 qu'ils occupent, en s'y rendant par rivières. Le habitant
 découvrit le chemin de terre: il fut accablé dans sa
 marche, par des sauvages qui le poursuivirent à
 l'attaque: il eut peur de mourir avec lui, mais il
 se sauva par un stratagème. il leur dit en langue
 Brésilienne (langue générale Brésilienne) que s'ils
 n'allaient pas plus loin, ils allaient brûler le feu
 à leurs bois, leurs champs, leurs rivières: que tout
 allait brûler, et eux aussi. et qu'une fois parvenue
 la rivière de ce qu'il disait, il jeterait une de leurs
 valises, qui étoit remplie de sacs remplis d'eau de vie
 afin qu'ils s'en appropriaient, et fut à la rivière,
 où il fut tenté de s'empêcher de l'eau: après
 il retourna à camp et y mit le feu: les indiens
 furent étonnés de voir l'eau brûler, et craignant
 qu'il ne brûle ~~le feu~~ ~~le feu~~ brûler leurs
 petits villages, le habitant partit, et lui donna
 les secours qu'ils étoient susceptibles de lui donner.

Anecdote

Un chasseur De Camaguey, tira une fois un coup
 de fusil à son singe favori, qui étoit sur un arbre,
 avec d'autres singes: elle avoit son petit sur le dos;
 Quoiqu'elle blessée, et tentant qu'elle alloit tomber,
 son dernier effort fut de prendre son petit, et
 de le jeter entre les bras d'un singe qui étoit le
 plus grand d'elle; ^{et qui prend son petit en sa main.} elle tomba saine.



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.