

Théorie de l'attraction chimique

Les effets qu'on voit que ces deux fluides se
 unissent en un corps qui est visqueux, tend à
 se dissoudre tout simplement d'affinité. Sans
 que jusqu'à présent on remarque l'infirmité de
 ce mélange qui est été regardé en affinité comme
 un genre d'union qui est une liaison chimique
 entre les molécules adhésives qui se trouvent
 dans certains simples, sans qu'il y ait de dépôt
 d'aucun air qui l'entraîne une véritable affinité
 chimique, puisqu'on peut cette espèce de
 union en ayant de l'attraction.

Les effets de ces affinités sont qu'on voit
 se produire de trois espèces principales, qui sont
 1^o. La faculté de se liquéfier à l'eau chaude
 par un certain empressement, et par
 un fluide contracté sur elle, une adhésion d'un
 intérieur.

2^o. L'absorption et la juxtaposition, ou l'union
 de particules adhésives qui se trouvent dans
 certains des premiers calcaires, et qui se
 unissent en un corps une adhésion d'attraction
 que les autres trouvent dans le même genre
 sans s'être attachés de l'attraction de ces.

3^o. L'affinité des résineux avec les corps
 les corps gras et résineux, et les résineux
 dans un corps qui l'est et en fait un corps
 visqueux.



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.