

its dependent on particles of iron & affinites
of the sulphuric acid & the substance
of different nature, or particles of
iron, or the variation of procedure
of the matter.

Encre

For composing the ink, one takes charcoal in
a vessel suitable to the calcination, & pours
it in a quantity, and y' introduces a quantity
of powder of Saler Blanc de Marseille, & some
quantity of mastic or lac. One makes found
the matters in the melting pot, & afterwards
dissolves in a quantity of water, &
lays on tablets, one continues to remove
from time to time, & l'on y verse
peu à peu une solution d'impureté
de soude caustique dans cinq à dix
parties de son volume d'eau. On fait
cette addition avec précaution, par un peu,
si l'on ajoutait toute la liqueur, la
liqueur roussirait, & l'on ne pourroit
l'élever en eau. Il faut donc verser
peu à peu le mélange de ces substances, &
l'on fait, on emploie une spatule médiane
et l'agitation d'une spatule, on ajoute
tout le noir de fumée, & on
immédiatement après, la quantité
suffisante pour donner cette eau liquide
d'après l'usage.
De plus.
On se sert de cette



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.