

# Segundo

## CADERNO

Pinhal News

ASSINE E ANUNCIE  
PINHAL NEWS | 3651 4097

## 7º Festival Hercule Florence de Fotografia de Campinas chega com "Impressões do Olhar"

"Impressões do Olhar" é o tema da 7ª edição do Festival Hercule Florence de Fotografia de Campinas, o maior do gênero no interior do estado de São Paulo e um dos mais representativos do país. A cidade será tomada por um mar de imagens de estilos variados que destacam o olhar criativo e aguçado de quem passa. Durante todo o mês de outubro, serão realizadas mais de 15 exposições de fotógrafos amadores e profissionais, em 20 locais espalhados pela cidade.

A Oficina Cultural Hilda Hilst irá oferecer uma programação especial de oficinas e workshops relacionados à fotografia. O Museu da Imagem e do Som (MIS) de Campinas mais uma vez abrirá suas portas para palestras e mostras fotográficas participantes da agenda do festival.

O final de semana mais intenso será no Hopi Hari, dias 5 e 6, com palestras, exposições e atividades interativas com o público como caminhadas fotográficas e concurso de imagens.

Entre os destaques, teremos a mostra inédita co-



Exposição - I see Hearts - Caroline Vargas

memorativa aos 13 anos da edição brasileira da revista National Geographic, no hall do Teatro Brasil Kirin, com sete de seus principais fotógrafos: Izan Petterle, Luciano Candisani, Rodrigo Baleia, Adriano Gambarini, Roberto Linsker, João Marcus Rosa, Maurício de Paiva. Haverá também uma exposição coletiva no CIS Guanabara/Unicamp (Estação Guanabara) dos fotógrafos Tiago Navas, Dario Mendes,

Ricardo Lima, Antoninho Perri e Antonio Scarpinetti e Manoel Marques.

Ainda, dentro do festival de fotografia Hercule Florence será feita a primeira edição no Brasil da exposição internacional e itinerante 'The Sweet and Sour Story of Sugar' ('Açúcar: Um Doce Meio Amargo'), no Museu de Arte Contemporânea de Campinas.

O fotógrafo João Zinclar, falecido em janeiro des-

te ano, será homenageado na Mostra Luta. Parte integrante do Festival Hercule Florence, a sexta edição da Mostra, que acontece no Museu da Imagem e do Som de Campinas, fará uma retrospectiva das principais mobilizações ocorridas nestes últimos meses, além de dar visibilidade às lutas históricas da classe trabalhadora. Ainda no MIS, a mostra "#Manifestação" com o coletivo de jornalistas fotógrafos formado por Martinho Caires, Carlos Rincon, Gui Gallebeck, Tatiana Ribeiro, Denny Cesare, Edu Fortes, Touché, Pedro AmatuZZi.

"Este festival está crescendo porque a cada ano conseguimos mais parceiros, porque as pessoas estão se dando conta de que Hercule Florence está para a fotografia assim como Carlos Gomes está para a música aqui em Campinas. Campinas, não é a capital da fotografia, mas sim o berço onde tudo foi criado, e estamos trabalhando para elevar a cidade a este patamar", destaca o curador do Festival, Ricardo Lima.

## Livro conta a história da tipografia

DIMANCHE MATIN 34 MODÈLE CURIEUX

INSTRUCTEURS 34 DESCRIPTIONS

PARTICULIER 34 MONUMENTS

INDUSTRIES 30 FRANÇAISE

ABCDEFGHIJKLMNQRST  
UVWXYZ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0

ABCDEFGHIJKLMNQRST  
UVWXYZ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0


Você que gasta um bom tempo escolhendo a fonte preferida para aquele texto no Word pode nem imaginar, mas por trás de estilos como Times New Roman, Arial e Georgia há toda uma história que começa na antiguidade grega, e que segue até os dias de hoje.

Os dois volumes de Type - A Visual History of Typefaces & Graphic Styles se concentram no período compreendido entre 1628 e 1938, quando a invenção da prensa móvel pelo alemão Johannes Gutenberg já havia possibilitado a produção em

massa de textos impressos, e a consequente disseminação do conhecimento humano. Dentro desse contexto, o design e estilo das fontes passou a ter importância cada vez maior na mensagem a ser transmitida.

Além disso, a compra dá acesso a um banco de dados online da Taschen com mais de 2.400 escaneamentos de fontes em alta resolução, tudo pronto para downloads e uso irrestrito. Para qualquer um que trabalhe com comunicação visual, um verdadeiro presente de Natal antecipado.

facebook.com/ritmosp.veiculo

FIND NEW ROADS 

# MEGADIA CHEVROLET



## DESCUBRA AS CONDIÇÕES QUE NINGUÉM FAZ IGUAL



AGILE 1.4 LTZ 13/13

A VISTA R\$ 38.990  
TAXA ZERO EM 48X



- Sob o capô do Chevrolet Agile está o motor 1.4 EconoFlex



MONTANA 1.4 2013

A VISTA R\$ 28.490



- Com a maior capacidade de carga da categoria (758 kg)



COBALT 1.4 LT 2014

A VISTA R\$ 40.990  
TAXA ZERO EM 30X + IPVA GRÁTIS



- Porta-malas capaz de acomodar 563 litros  
- Freios ABS



ONIX 1.4 2014

A VISTA R\$ 40.790



- Ótimo espaço da maior distância entre-eixos da categoria (2,52m)

São José do Rio Preto  
(19) 3682.8000

São João da Boa Vista  
(19) 3634.2500

Espírito Santo do Pinhal  
(19) 3651.4500

Pirassununga  
(19) 3585.3000

Porto Ferreira  
(19) 3581.2100

 **Ritmo**

WWW.RITMOSP.COM.BR