

São Paulo, 30 de Março de 1950

Ilmo. Sñr.
DR. JAYME MOREIRA LUNA
DD. PRESIDENTE DA
SOCIEDADE FLUMINENSE DE FOTOGRAFIA
RUA AURELIANO LEAL Nº 31 - 2ª andar
CAIXA POSTAL Nº 118
NITEROI
Estado do R. de Janeiro

Prezado Amigo Luna

- 1) - Com grande satisfação respondo hoje a cartinha da S.F.F., pela qual fui informado que o assunto publicado na Revista da Sociedade na coluna HERCULES FLORENCE, deve exgotar-se no proximo numero.
- 2) - Para que a Revista não sofra uma paralização dessa publicação, estou anexando a esta, uma copia de minha ultima conferencia, realizada na noite de 28 de Março corrente, no Teatro Municipal da cidade de Campinas, e que foi patrocinada pela Diretoria de Ensino e Difusão Cultural da Prefeitura Municipal de Campinas, e que contou com a grande cooperação do FOTO-CINE CLUBE DE CAMPINAS, o qual, prestando uma justa homenagem a Hercules Florence, inaugurou o seu retrato em sua sede social.
- 3) - Devo esclarecer, que esta conferência está bem mais completa do que a que proferi na Biblioteca Municipal de São Paulo, em 22 de junho de 1948, o qual como você já e sabedor, foi patrocinada pelo Foto-Cine Clube Bandeirante.
- 4) - Certo de que estou atendendo a solicitação da S.F.F., para que o assunto sobre a descoberta da fotografia não sofra uma solução de continuidade, espero que o amigo receba esta minha carta com tempo suficiente para preparação do material para o proximo numero da revista. Junto também estou enviando duas fotografias recordação de sua visita ao 3ª salão do F.C.C.B.-
- 5) - Sem outro particular, ficarei aguardando uma sua resposta comunicando-me o recebimento desta, e aproveito para enviar um forte abraço,

ARNALDO M. FLORENCE

Endereço :
Praça D. José Gaspar , 30 - 15ª andar
(antiga Praça Braulio Gomes, 66)
"Edifício Thomas Edison"
SÃO PAULO



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.