

# Dia 28 Inaugura-se a Herma de Hercules Florence

Vitoriosa iniciativa do CORREIO POPULAR e Foto Cine Clube de Campinas — Numerosos representantes da família Florence, autoridades estaduais e municipais e representantes de associações diversas, estarão presentes — Sessão solene no Centro de Ciências, Letras e Artes — Exposição de originais do notável cientista

No próximo dia 28 do corrente, às 16 horas, na Praça D. Pedro II (Largo de São Benedito), será efetivada a homenagem que o Foto Cine Clube de Campinas prestará a seu patrono, o ilustre cientista Hercules Florence, cujo nome ficou ligado à história desta cidade através de suas importantes descobertas, entre as quais se destaca a fotografia em 1832.

## SOLENIIDADE

A solenidade inaugural da herma ao notável cidadão, que por mais de cinquenta, residiu em Campinas, contará com a presença de seus descendentes, autoridades estaduais e municipais, representantes de associações científicas e culturais, devendo falar na ocasião o professor dr. Ernesto Alves Filho.

## SESSÃO SOLENE

Nesse mesmo dia, às 20.30 horas, no salão nobre do Centro de Ciências, Letras e Artes, haverá uma sessão solene quando discorrerá sobre a vida e obra do homenageado, o seu bisneto sr. Arnaldo Machado Florence, que apresentará valiosos documentos, fotografias, desenhos e inventos em peças originais que pertenceram a Hercules Florence.

A seguir o público presente terá a oportunidade de ouvir alguns números de piano a cargo da jovem Marita Lofredo discipula da conceituada mestra d. Maria Meireles Melo, e um dos autênticos valores musicais da nova geração campineira.

Entre as personalidades que virão a esta cidade naquela ocasião, deverá estar presente o professor Vicente Yaroca, diretor da Escola de Belas Artes de São Paulo, e autor do magnífico busto de Hercules Flo-



Sr. Antonio Fernandes, antigo profissional da arte fotografica e da imprensa, e um dos membros da Comissão Pró Herma de Hercules Florence, que vem trabalhando com grande entusiasmo, constituindo-se num valor para a rápida concretização daquela homenagem

rence, obra de arte que perpetuará a efígie do ilustre cientista francês citado como o patriarca da Iconografia paulista.

## COLABORAÇÃO

Num louvável gesto de compreensão para a justiça dessa homenagem a ser concretizada dentro de poucos dias, até agora emprestavam à sua valiosa colaboração junto à Comissão organizadora as seguintes pessoas e firmas desta cidade:

Prefeitura Municipal, Centro de Ciências, Letras e Artes, Marino Ziggiatti, Francelino Araujo Plaul, Mery Freire Junior, Gabriel Aguirre Gonzaga,

dr. Joaquim de Castro Tibiriçá, Sears Roebuck S. A., Correio Popular, Bar e Restaurante Guernell, Ademar Manarini, A Meia Elegante, Fausto Massaini, Foto Otsubo, Foto Wagner, Cel. Maximino Andrade Neto, João Sanches, Livraria Universal, Lojas A Regional, Roberto Gabiatti, Casa Pico-lotto, Relojoaria Omega, Alvaro Marques, Eurydes Fernandes, J. Hermenegildo, Comercio e Industria Lider, Casa Ezequiel S. A., Valle & Valle Ltda., Luiz Carlos Plaster, Alcides Gobbo, Carlos Gobbo, Elomir Pereira Tavares, Gregorio Felipe Pardo, Comissão Marco Monumento "Fundação de Campinas", Casas Pernambucanas, Rádio Educadora de Campinas, Relojoaria Chinelato, Casa Di Lascio, Helio Arnanio Lineu Fido, Bazar Conceição, Casa Thomé, Radio Edson, Irmãos Chinelato, Casa Radio Toto, Claudio Roberto Colombo, Aristete Frias, Paschoeto Ceragioli, Antonio Fernandes, Lopes Reportagens Fotograficas, Irmãos Ramos, Hotel Vitória, José Maria Leoni, Dirceu Oscar Faelli, Josely Souza, Segundo Pretoni, Bar e Restaurante Rosário Alfredo Vieira Alves, Walter Zanetto, João Balan, Elisio Linhares, Francisco Costa, Ernesto Sergio D'Otaviano Alfredo Orlando Henzell, Sebastião Soares, Solange Lepreri.



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.