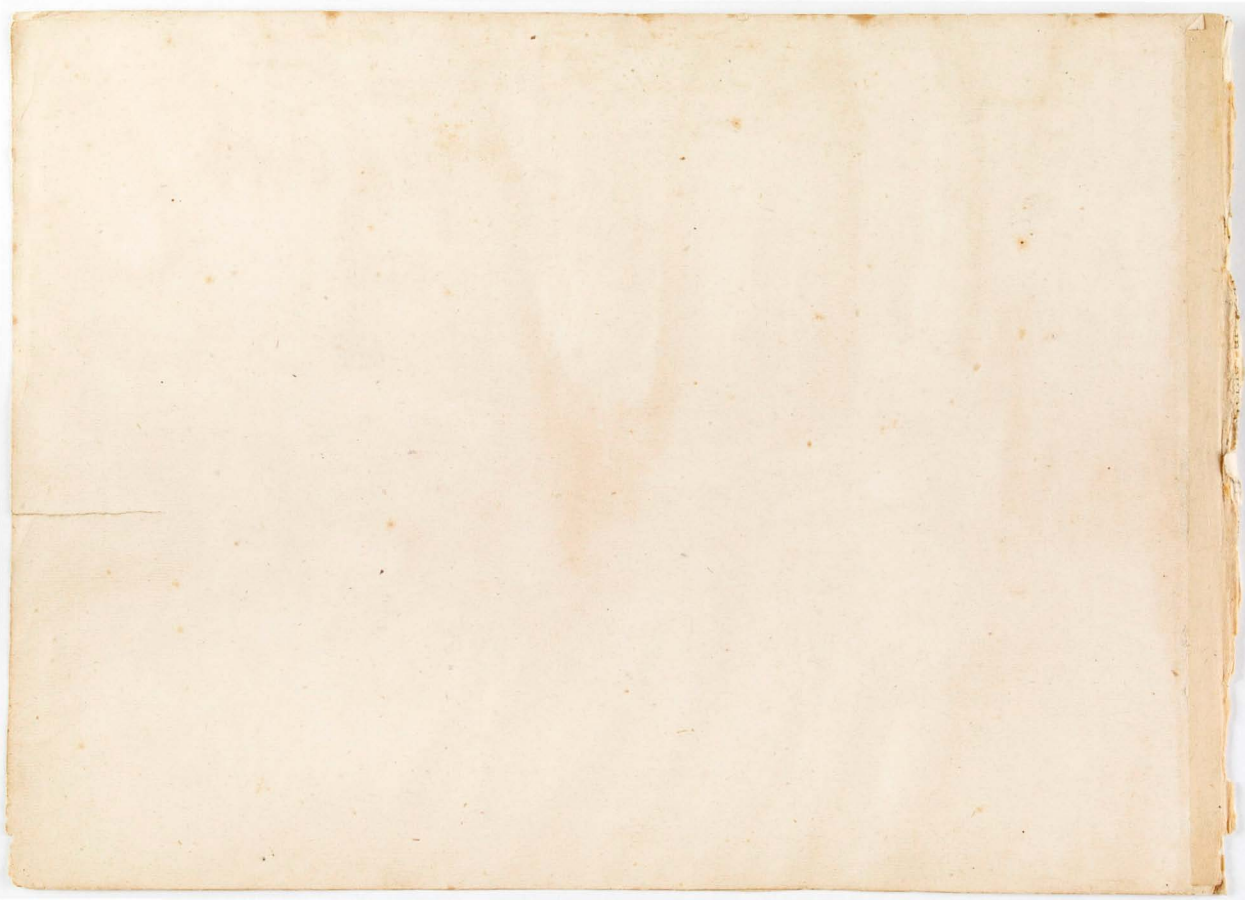


ALBUM

Quasi todos os desenhos deste album foram reproduzidos a mandado meu em
diversas obras do autor: Dias de Guerra de Sertão (3ª ed. ca. 1928) Vizões de Sertão (3ª ed. 1928)
Marche das Forças (1ª ed. 1928) Em Matifejos invadidos (1ª ed. 1929) Scenas de Vigiers
(2ª ed. 1925) Delle, ha tambem possivel reproduções da Vigiers ao redor do Brasil
do Sr. José Severiano de Fonseca.

Officina de Estampas - 13/01/1928 - Hamb.





Alfred d'Eschagnolle Leannay
(Comte & Leannay)

p. s. l. v. de M^r Auguste Gérard
Ministre de France

21 - Boulevard S^t Germain.

29 de Mayo de 1865
Album dado por mis Paes.



*Igreja de São Bento em São Paulo.
Tercada de uma das janelas do Hotel de Europa*

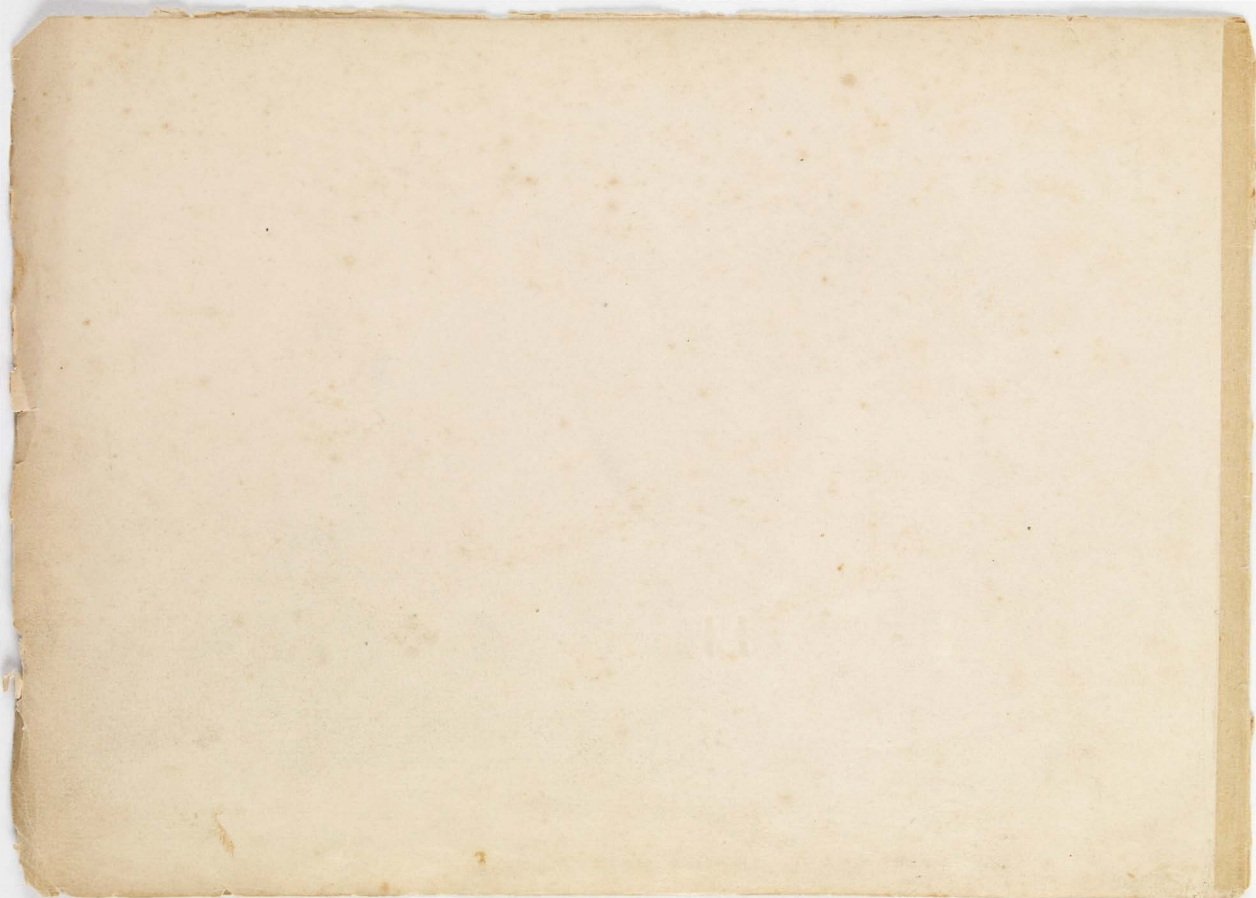


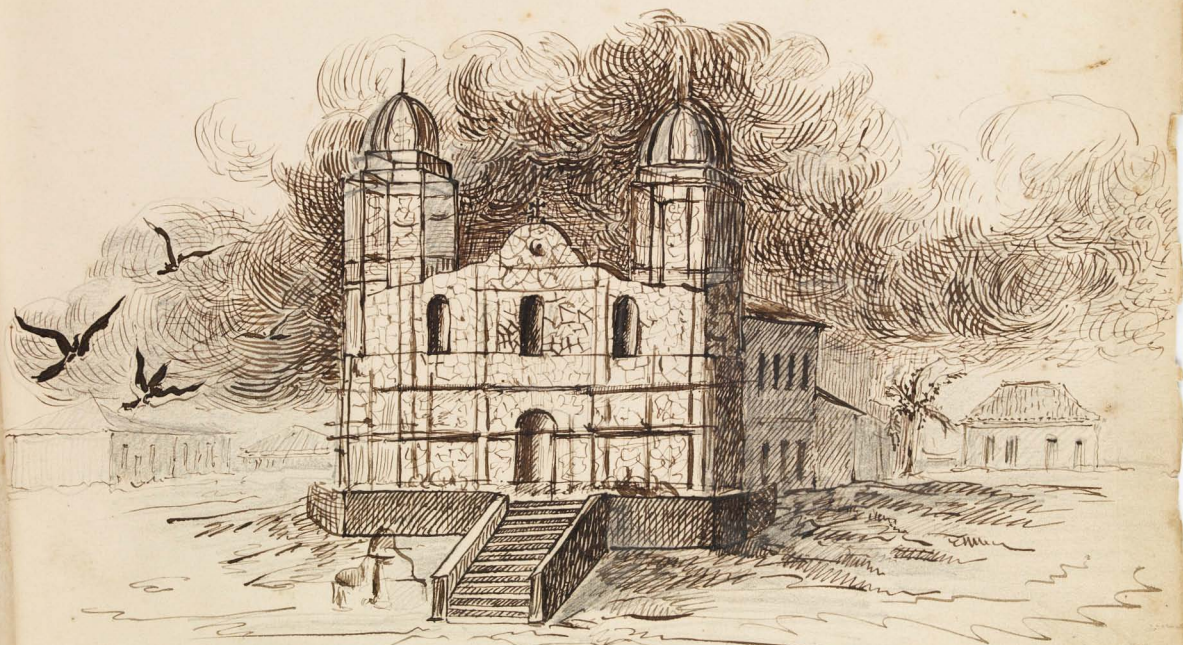
*Igreja de Rosário em São Paulo.
Abril de 1855*

VIAGEM PITORESCA

2

MATEO CROSSI.





Matriz de Uberaba (em construção)

2 Agosto, 65

5



Handwritten scribbles or faint markings on the right side of the page.



Casa de vivenda de Antonio Theodoro,
no caminho de Cayala, a 2 leguas de Piquitá.

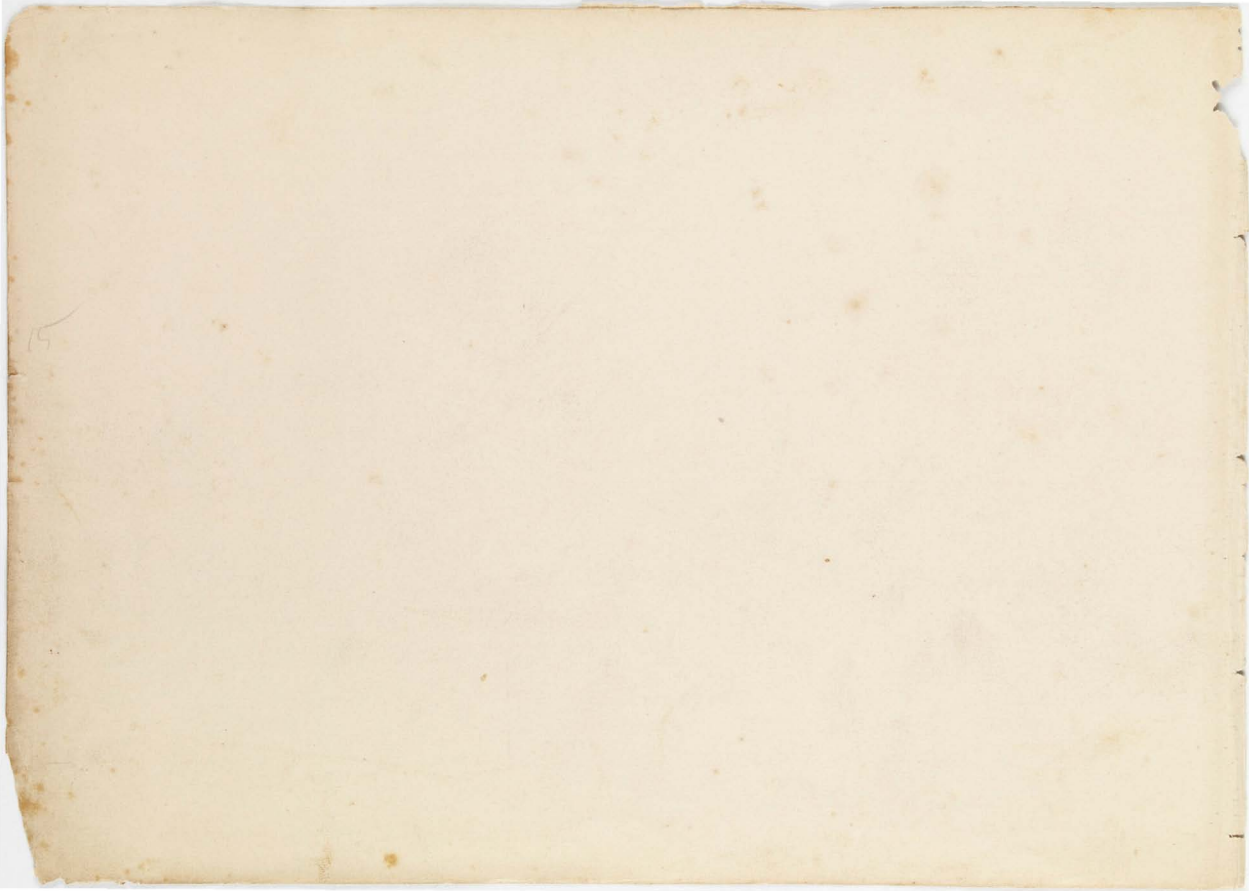
14 Dezembro 1865.

18



Capella consagrada a' N. S. das Dores do Rio Verde.
Debaixo da alpendra de palha achou-se sepultado o Capitão Alexandre de Albuquerque,
afestinado, a 4 de Novembro, por um soldado de
S.º Batalhão.

Villa das Dores S.º B.º
3 de Novembro de 1863

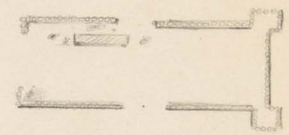
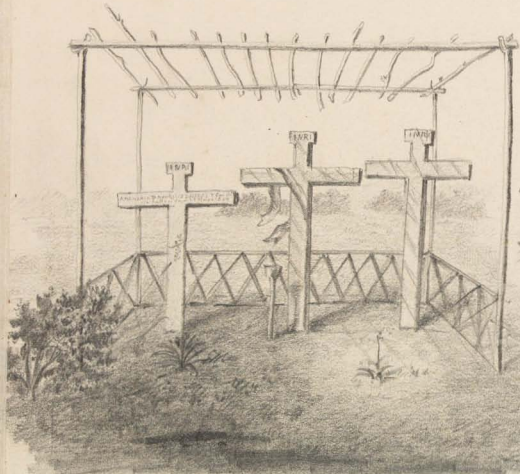




2 de Dezembro de 1858

Pousa das Torres

16.

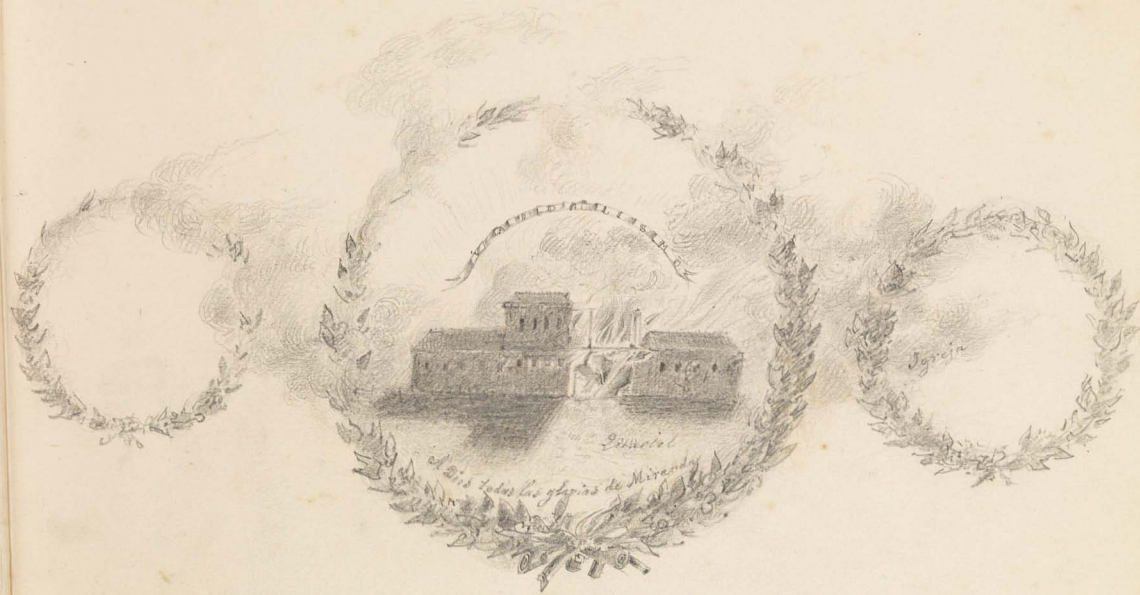


junto ao Aquiduanas
Comiticio dos Paracanaes. Estacada.
Porto de Souza

Phot

64

Raymond
en Vies de l'été



San Gil



San Gil

al Dios todas las glorias de Miranda

65



Igreja
de
Monte Alegre

Provincia de Minas Geraes

14 de Setembro 63





Pouso do Catingueiro, em S. Paulo.

Phot

Reproduced in Marché des Forces



8 de Abril 67

Rio Aquidauana (Provincia de Mato Grosso)
Vista tomada a S de Abril a 1857 por S. d'Escayrolle Taunay

Reynolds
Census of the Board
Visions of Justice



Serra da Gabelleira

A 5 legoas da Villa das Abobras
Na Provincia de Goyaz

27 de Outubro 1865

A estrada corre parallelamente d'esta serra de Gabelleira, constituida de cabeças arredondadas, regulares sem saliencias symetricamente collocadas com contornos que apresenta taes traços continuos e parallelas em quasi toda a sua superficie. Estas linhas apparecem em picuras ees factos, e denotam, ainda a existencia de um grande lago, e o abate em um tempo lento e successivo. Os mediantes geologicos que deixam indelivelmente impressos os seus debitos a que a terra.

Elle habita de habitacao da communa de Gabelleira, Estado de Goyaz em 1865

9
Reynolds on Manchu de Forest



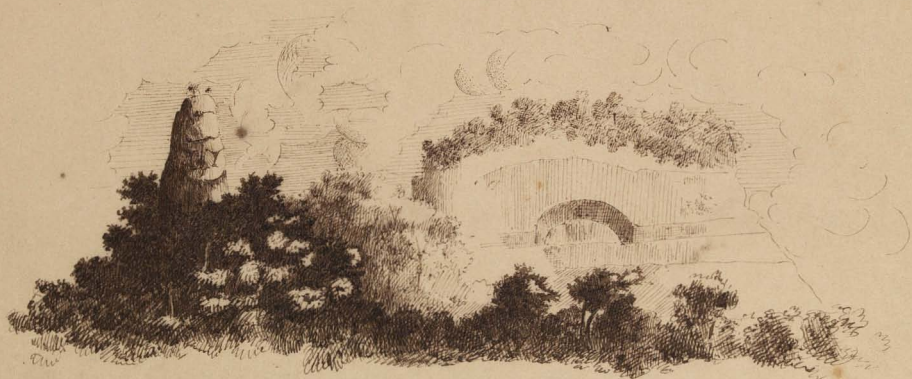
Abail & 66

Horros

Phot

Reproduit
par de France et de l'étranger

66



Pincaros isolados da terra de Maracajó, 20. Abril 1850
grês ferruginoso, com erosões profundas cau-
sadas pelas águas de um dilúvio parcial.
São São José e Barros.

31





Serra de Maracajú: Pouso da Afflicção

Abel





S. F. Levesque.

O Rio Taquary, no lugar da passagem.
76 braças de largura = profundidade p^a canões grandes.

H. de Freitas d. 1855

7
2
6600





Pouso de Satolá, na Provincia de Goyaz.

8 de Novembro, 63

12



Margem esquerda do Rio Parandhyba. 19 de Setembro 1865

7
Reproduit en Marche des Fous

Ternas

Amiquina
C. Paz

Guayca
Capitán Pael



Lain

Ternas



Tipos Indios

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, partially obscured by damage and fading.





Peixes dos rios de Mato-Grosso





16 de Novembro, 65

Tararacussú





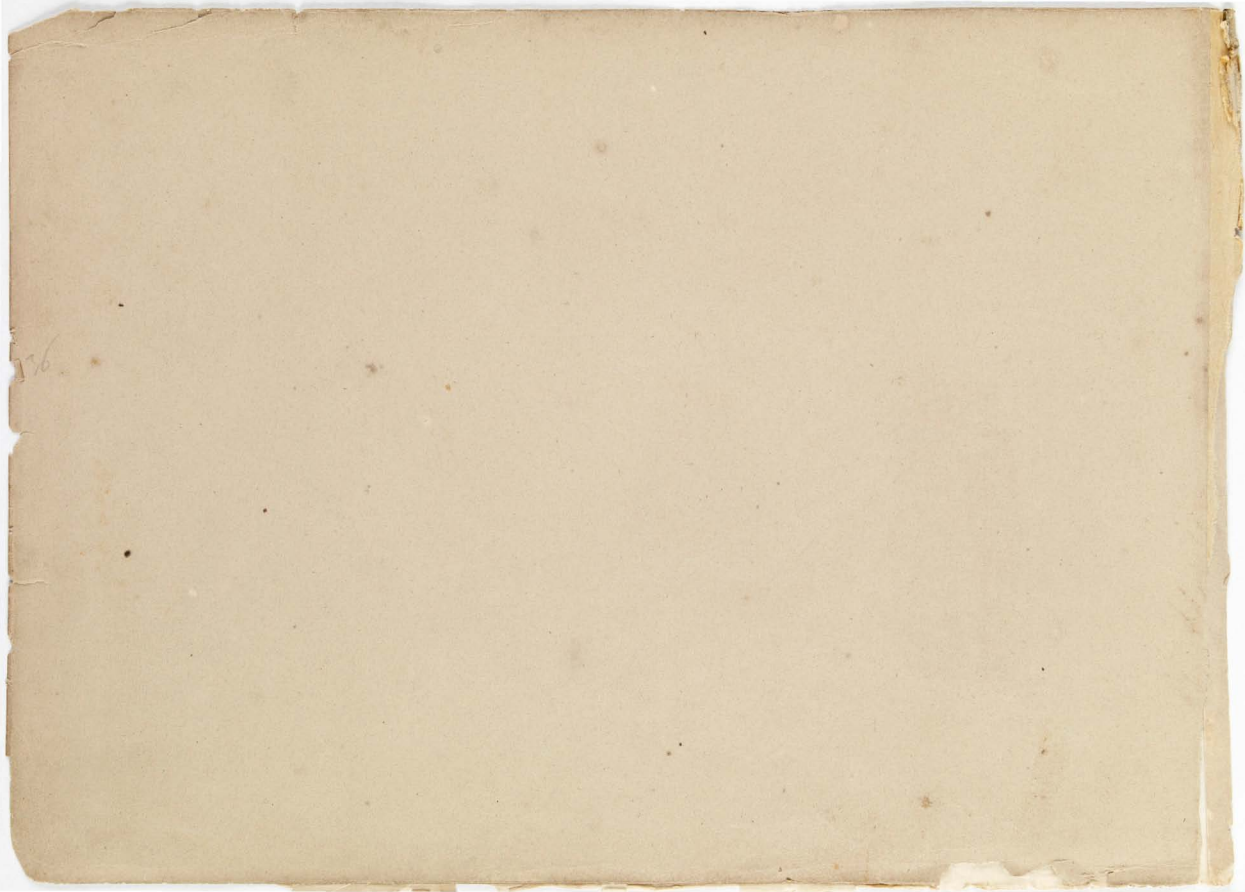
Passiflora Meliphiaca

31 de Octubre, 65.





Rignoniacea des pintanos.



156



Acanthaceae

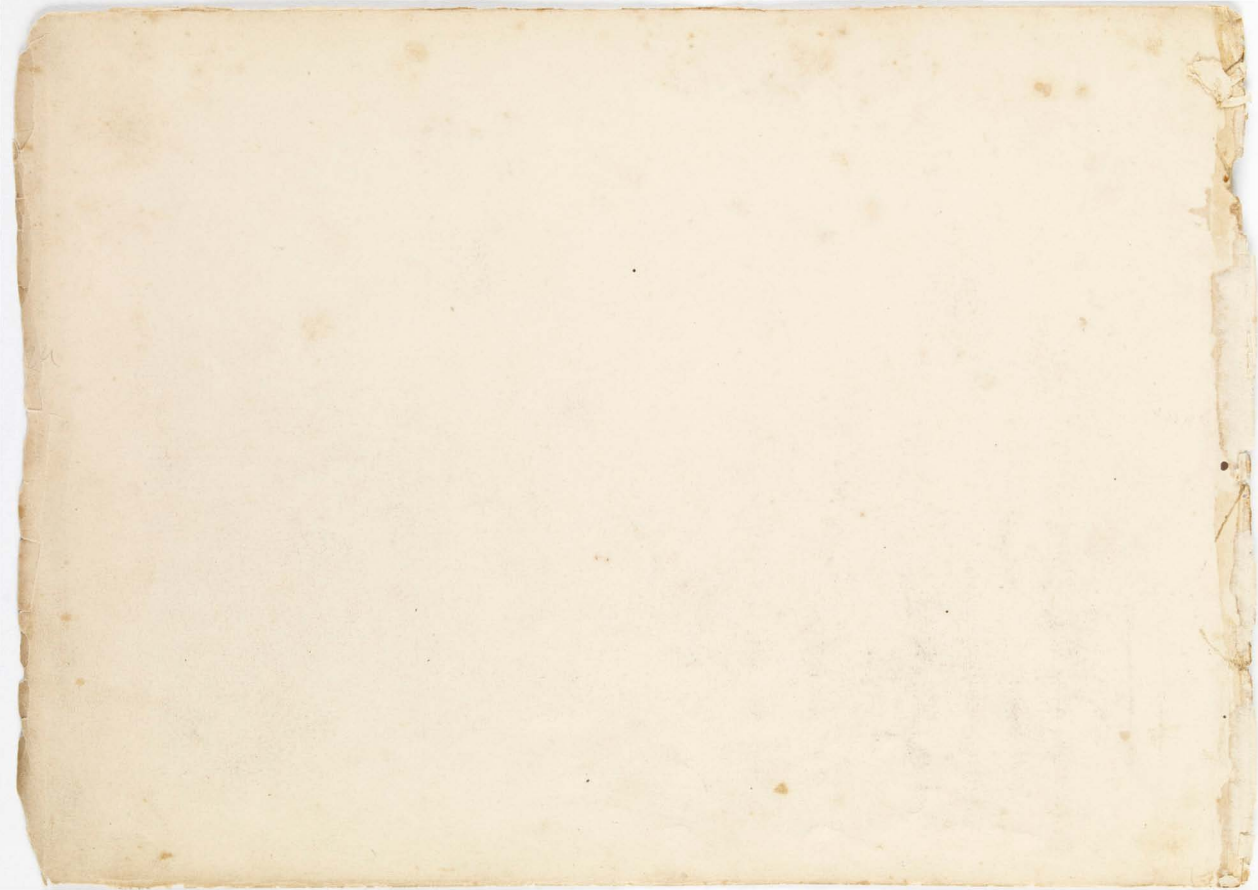
Anthoras didymum (2) *Ossia salicifolia* *hypogynae* (2)
Higma bilobata

Teguany (Cocim) 1866 Jan.





Rhexia



ph



Jatropha Folium & fructus



Plants d'un magnifique jaune de bronze
feuilles d'un vert pale, ainsi que
la tige.



Sarcocolla (bignoniacea)



IC 28938 CAT





ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parcerias e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.