

Table des matières contenues
dans ce livre.

F. 01 - Prospectus.

12 - ^{Dictionnaire de} Mémoire sur la Polygraphie.

47 - Dictionnaire de la Photographie, ou
Imprimerie à la lumière solaire.

57 - Recherches sur la fixation des images
dans la chambre obscure, par l'action
d'un fluide élastique.

65 - Méthode de la lumière sur les
corps, appliquée à la photographie,
et à la fixation des images dans la
chambre obscure.

80 - Moria Hydro-pneumatique, tendant à
produire une grande force, au moyen d'un
eau stagnante.

90 ~~87~~ - Études de ciel, à l'usage des jeunes paysagistes.

107 - Recherches sur la voix des animaux,
ou Essai d'un nouveau sujet d'études,
offert aux amis de la nature.

109 - Moyens d'imiter parfaitement le clair de lune et
l'éclat des étoiles dans les tableaux transparents.

111 - Essai sur l'impression du papier-monnaie,
d'une manière entièrement inimitable.

Circulaire à tous les fabricants, en
leur offrant le papier inimitable, pour garantir
leurs produits contre la contrefaçon.

129 - De la compressibilité du gaz hydrogène, appli-
quée à la direction des aérostats.

134 - Essai sur l'impression des tableaux à l'huile,
ou Estampes colorées.

144 - Fabrication au métier, des chapeaux du
Chili, et de toute espèce de chapeaux de paille.

150. L'inventeur en exil.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.