

Ao Brasil.

4.^a Correição em 1846.

O Sol das Américas não rejunta
 D'ignorado ribeiro, a liza offerta:
 Brasil! aceita d'hum filho d'Europa (Ouço, amicus Brasil, d'hum filius
 d'Europa),
 O tanto amigo e genero!

Canta amigo, sive: outro mais bebido
 Se pinto e aluna, forte eu tinte,
 Que atrevido embocou herança tuba,
 Este he melhor, porque evita o
 sentido ambiguo de aceitar o canto
 de hum aguento, lar, ou
 apocento.

A' Patria e votaria!

Brasil! universal, fausto he teu nome;
 A nobre fronte volvem para o Oriente,
 O Oriente sempre amaras, e teos olhos
 Com sua luz porfia!

Junto aos studis se estende o teu Imperio;
 Sto Prata a dextra, e a esquerda Equinoctial
 Onde banca outro Imperio, o Rio do Rio
 Atteua tua esquerda!

Tausensiva barreira que desce
 D'o Orbe a setima parte, apressa ao vasto,
 Sto impavido Pige, tragadas
 Da mysteriosa Atlantida!

Oh! se na minha Patria, tão amada,
 O mar, para affaga-la, estende os braços,
 Tu, valente tributo, amoroso,
 A Thetis offendes!

Inspira-me tu sol; teus translucidas
 E fugitivas nubes, salutares,
 Derrama vigor n'alma, e exulta vida
 D'exaltadas idias.

Mas não he meu bello o céu d'Italia
 No seu puro horizonte vê-se o bello
 Do alto Heros, que foi vivo spiritado
 Nas tuas latitudes!

D'insolita fortuna, illustre ruina,
 Sobre a reina d'hum Mundo, a seus pés via
 Sobranceira como elle a hum cataclysmo,
 A solitaria rocha!

Prezão-se os Playadelphos do preceito
 Com que Penn conquistou a Pennsylvania:
 Com a Cruz, principia a Era tua,
 Cabral, mais que philosopho!

A Cruz! d'amor celeste o Saero Emblema,
 Qua d'amor derramou a luz no Mundo;
 Mas que triste egoismo inda escurece
 Em nossos corações!



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.