

192  
à déviner. Je commençai à sentir même de  
l'aversion pour la dépendance du matelot;  
cette incertitude prouvait cher moi un  
défaut moral, qui, toutefois, était alors —  
pallié par un défaut physique, car j'étais  
faible et malade les d'artres m'étaient  
revenues, et j'étais faible et malade, quoique  
je parusse avoir une bonne santé.

M. Ducamp de Rosamel, commandant  
de la Marie Thérèse, m'employa à copier  
des plans Espagnols. Barcelonne ne tarda  
pas à capituler, car la Constitution Espa-  
gnole venait de recevoir son dernier coup  
au Trocadero. Il est à remarquer que presque tous  
la majorité des officiers de la frégate, étaient  
libéraux, mais le soldat obéit presque  
toujours à ses chefs.

La campagne, où je n'ai assisté que  
vingt cinq jours, était finie, nous rentrâmes  
à Toulon. M. de Rosamel fut passé quatre  
mois à Paris, pendant lesquels la frégate  
se préparait pour le voyage; mais on  
n'aurait plus si nous avions autour  
du monde. On parlait de la Station  
de l'Océan Pacifique. Pendant que  
j'étais à Toulon, je vis plus d'un parisien,  
arriver avec le même goût que j'avais  
eu pour la marine, et s'en dégoûter  
plus vite que moi: il est vrai que n'existait  
pour nous aucune perspective d'être  
officiers, cela nous décourageait; mais  
si je n'aimais plus la condition de  
matelot, j'aimais encore le voyage que  
nous allions faire, et j'attendis à  
terre, faisant quelques portraits.

### Chapitre 3.

#### Départ pour l'Amérique

M. De Rosamel arriva à Toulon, il me dit:  
venez en Amérique, et je vous permettrai de  
débarquer où vous le voudrez. Nous appa-  
riâmes <sup>en Février de 1824,</sup> pour ~~le 15 Mars~~ <sup>le 15 Mars</sup> ~~le 15 Mars~~ <sup>le 15 Mars</sup> ~~le 15 Mars~~ <sup>le 15 Mars</sup>  
Pie de Teroroff, ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~avait~~ <sup>avait</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~équipée~~ <sup>équipée</sup> ~~était~~ <sup>était</sup> ~~composée~~ <sup>composée</sup>  
de neige, ~~notre~~ <sup>notre</sup> ~~traverse~~ <sup>traverse</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~fait~~ <sup>fait</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~voyages~~ <sup>voyages</sup>  
Notre traversée, de Toulon à Rio de Janeiro





## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.