



Je vais avec des couteaux, des haches, des colliers de verre de toute couleur, m'établir en marchand au milieu de ces sauvages, pour tâcher d'obtenir en échange des tapanas, je ne puis avoir que ce dernier article: la privation des deux premiers nous est très sensible, car nous sommes tous malades: mes deux compagnons sont toujours forcés de rester couchés dans la barraque, quand nous naviguons, ou dans le hamac, quand nous sommes à terre.

Comme toutes les cabanes des Manducucis, et aussi les maisons du peuple dans tout le Brésil, cette cabane est construite d'esteios plantés en terre, et les murs sont faits avec des barrotes placés debout bien près l'un de l'autre, auxquels des taguaras sont attachés horizontalement avec des lians. Ce grillage, bouché avec de la terre pétrie avec de l'eau, forme des murs et des cloisons parfaitement fermés. Le toit est couvert avec du sapin, ou des feuilles de palmier.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.