

Peinture -

J'essaierai de peindre  
 Les beaux paysages du Brésil;  
 J'ai vu ce vaste pays en  
 grand; je n'ai pu voir une  
 forêt, mais une lisière de  
 60 lieues d'une seule forêt;  
 j'ai vu ses ruisseaux limpidés  
 et argentés, ~~du Rio~~ traversant  
 les champs ~~du Rio~~ Paro;  
 champs dont le paysage est  
 neuf, original, quels beaux  
 couchants, au milieu de ces  
 champs ~~seuls~~ ondulis de  
 collines, tapissés d'une verdure  
 vigoureuse, tachés de petits bois  
 isolés? Quel horizon! J'ai vu  
 les grands fleuves, le Paraguay  
 et l'Amazone; les grands  
 cataracts, qu'il n'est pas donné  
 à tout le monde de voir, comme  
 disait mon compagnon Tausay,  
 dont la mort désastreuse a  
 englouti dans la tombe un avenir  
 de <sup>talent</sup> gloire; et qui prouve qu'il  
 n'y a pas de grands hommes.

entrevu -



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### **1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais**

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **2. Créditos**

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### **3. Direitos do autor**

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### **4. Responsabilidades**

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.