

Découverte de la Polygraphie,
par Th. Florin.

53

10 br 1851.

J'ai recommencé en 1850 à découvrir les
premières données sur la polygraphie et
~~depuis~~ je n'ai cette depuis cette année, de
travailler à cette découverte; avec ardeur,
pendant un assez long période, et avec
moins d'activité.

29 7^{bre} 1852

Ordre Brésilien

J'ai vu le palmier Pindóva à
Cuyabá; sa forme remarquable a
fait impression sur mon esprit, et
j'ai conçu le bel Ordre Brésilien.

C'est à Cuyabá que j'ai vu des
forêts de palmiers magnifiques, les
plus beaux du Brésil, et la variété
de leurs formes selon les espèces.

Le Pindóva, a ses feuilles dans
un seul plan, verticales et comprimées
dans son demi-cercle vertical, qui forme
un demi-cercle dont le diamètre base
~~est~~ forme ayant le diamètre pour
base. Cette forme est admirablement
appropriée au chapiteau Brésilien.

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.