

mais telle est la beauté du <sup>vallée</sup> Guacari, du  
 Buriti, du gigantesque Guaquacai  
 dont le penaché est dirigé vers le  
 ciel, <sup>du Caranda</sup> que j'entends mon idole sur tous ces  
 palmiers, et je crois qu'on pour-  
 ra former un Ordre <sup>sublime par</sup> sublime par  
 son goût la richesse, la variété, l'audace  
 et l'élégance.

Entrecolonnement Pindóva,  
 avec piliers.



Piliers du coin, avec deux palmiers dont les plans  
 sont perpendicu-  
 laires l'un à l'autre  
 et dont les feuilles  
 sont élégamment  
 tressées ensemble, à  
 leur sommet sur  
 le coin, sans que  
 les deux palmiers  
 perdent de leur symé-  
 trie sur leurs faces.



## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.