

79
axiome, ~~théorème~~, et à tirer les corollaires.

2.° à établir un certain nombre
d'exceptions ~~à~~ à chaque règle.

¶

Monsieur Felix Tannay,

Après un silence de tant d'années, la nature
le sujet de cette lettre vous surprendra
peut être. Parler encore de la polygraphie,
~~son~~ cela semble de cet art ~~qui est~~
né en 1831, et qui ~~s'est~~ à Campinas, et
qui ~~est~~ depuis 22 ans, n'a pas encore pu
sortir de son berceau, c'est à me semble,
faire preuve de ne pas avoir su profiter
de l'usage d'une si longue expérience.

Je dis que Campinas est le berceau
de la polygraphie; je devrais peut être
dire employé un autre mot, car ma
découverte a été frappée de paralysie
dans cette ville, dans ce pays, où l'on s'occupe
de tout autre chose que de découvertes artistiques.

Moi-même, j'ai longtemps ajourné mes
idées que mon esprit ~~silencieux~~ me
suggérait; Je ne pouvais pas faire

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.