

Polygraphie sur papier.

Nouvelle redécouverte de l'appareil.

Travailler sur un papier quelconque, avec de la colle, ou de la gomme arabique et du blanc, au pinceau ou à la plume, à la manière blanche; c'est-à-dire, travailler travaillé aux blancs, en laissant les ombres. Le papier doit avoir un teint obscur.

Mettre derrière le papier une couche d'huile de ricin, la plus mince possible, ne fait ce qui pour marquer la présence.

Prendre une lame de gomme élastique, parfaitement plane, de la grosseur d'une pièce de 2 francs ss., égale partout, et de la grandeur du dessin. Elle doit être unidirectionnelle sur ses bords, pour qu'elle ne s'étende pas sous la pression.

Placer la gomme élastique, molle sur le dessin, mettre sous presse à retirer: vous verrez le dessin imprimé sur la lame, parce que l'huile de ricin aura traversé les ombres, et se sera imprimée sur la lame.

Placer dessus la lame une poussière subtile de braise teint d'une couleur quelconque, et vous verrez le dessin devenir plus appa.^{rent}

Mouiller légèrement un feuille de papier avec de l'alcool, on peut placer sur la lame, mettre vite sous presse, et vous

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.