



~~La bande est dentée~~

L'office des roues a ^{un axe} ~~un axe~~ dentée, et la bande est dentée, et engrène avec la roue ^{l'axe}. Chaque révolution de l'office fait avancer la bande de ~~A en B~~ ~~A~~ en B, d'un point.

On peut introduire un arrangement fort simple en sorte que la bande ait avancé, au bout de deux lieux, par ex. en sorte que A & soit en B A, au bout de ce terme.

~~C est un point fixe indépendant de la table A B.~~

C est un office attaché à la table. Un poids en E, oblige l'aiguille à conserver la perpendiculaire. Le poids doit être un grand pour empêcher la moindre oscillation. L'aiguille est une branche horizontale portant un crayon. Quand la vaiture avance sur son terrain horizontal, le crayon trace une ligne horizontale. Quand elle monte, le crayon D monte aussi, jusqu'à ce que la bande a bécé. Quand

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.