

12 Avril 1874

Je lis dans le "Journal de Monaco" :

Marseille. On lit dans la "Gazette du Midi" :

Nous avons annoncé qu'une exposition internationale des inventions et de découvertes modernes doit avoir lieu le 15 mai prochain à Marseille, au Château des Fleurs (rond-point du Prado); elle durera jusqu'à la fin de 1874.

Cette exposition a pour but de vulgariser les inventions et découvertes qui, par leur mérite éminent et utile, sont appelées à rendre des services importants dans les différentes branches de l'industrie à l'agriculture, aux sciences, aux arts, et à l'économie domestique.

Des grand-prix, et plus de 600 médailles d'honneur d'or, d'argent et de bronze, seront décernés aux exposants par le jury composé de

Savants, d'officiers supérieurs
 de terre et de mer, d'ingénieurs,
 d'architectes, de constructeurs
 de navires et de machines, de
 négociants, d'agriculteurs, profes-
 seurs, chefs d'exploitation, pro-
 priétaires, etc. etc.

Les demandes d'admission et
 de renseignements doivent être
 adressés, sans retard, à Monsieur
 le directeur général de l'Exposition
 internationale, au château-des-
 Fleurs, à Marseille.

Notice sur la polygraphie, le Papier
 inimitable et la Pulvographie, envoyé
 à Philibert, le Juillet 1874.

J'ai ^{dés} ~~pris~~ eu l'honneur d'envoyer
 une notice sur les mêmes inventions,
 accompagnée de 21 épreuves à l'appui,
 à M. le Directeur de l'Exposition inter-
 nationale à Marseille, pour 1874.

La présente notice a la même destina-
 tion; elle ~~est~~ ^{est} accompagnée ~~de~~ ^{de} ~~une~~ ^{deux} épreuves
 inimitables de ~~deux~~ ^{deux} épreuves.

~~Je prie Messieurs les Membres du Jury~~

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.