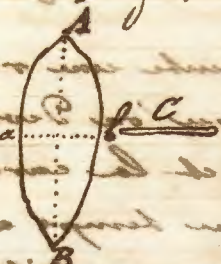


Le 7 Décembre 1831 à St. Pait.

Embollisteur la vie faisous dis

Fig. 1.



bien entendu que cette fig. serait un assemblage de ballons tous à côté l'un de l'autre et attachés ensemble, et que le plan de l'aérostat devrait être horizontal, et pour cela, il me semble que l'on pourroit suspendre en dessous du ballon le même flexible que possible, comme on le voit par la fig. 2.

Fig. 2.



L'aérostat devrait être long, afin de présenter moins de largeur aux vents contraires: son avant devrait être pointu afin de mieux fendre l'air.

Il est très difficile pour nous comme à l'échelle actuelle nous ne pourrions en profiter que si nous avions une telle machine à nous servir dans un équilibre bien établi. On pourroit la charger avec du lest et les élever par des extrémités inférieures, jusqu'à ce qu'elle soit chargée de l'aérostat: cette mesure servirait à descendre à terre.

Il s'agit de faire un aérostat plus grand, on pourroit placer deux ou un plus grand nombre de ballons couchés de ballon les uns sur les autres, il faudrait toujours que l'épaisseur corresponde à la longueur. Il paraît que ce serait indispensable pour l'équilibre, que la charge fût également répartie des deux côtés tout de



Instituto Hercule Florence  
de Estudos da Sociedade e Meio  
Ambiente do Século XIX Brasileiro

## ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

### 1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

### 3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([contato@ihf19.org.br](mailto:contato@ihf19.org.br)).

### 4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.