

Tableau comparatif des avantages de la
Diversité faite par M. de la Fontaine,
sur les principaux arts d'imprimerie que
l'on connaît.

N.B.

Appareil

On aura, 1.^o une presse à tirer des copies de lettres,
de grande proportionnée à ce que l'on veut
imprimer.

2.^o Une pièce en bois ou de métal, telle que la
fig. 1, composée de 3 pièces suivantes, dont les
longueurs et largeurs extérieures sont égales.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

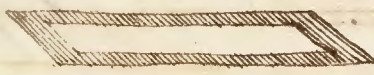
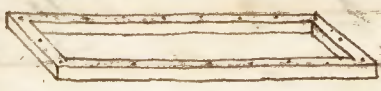


Fig. 4.



La 1.^o pièce, Fig. 2. est une
plaque en bois ou de métal,
d'une épaisseur suffisante
pour qu'elle soit solide: elle
est creusée en ABCD en
forme de parallélogramme,
et à la profondeur d'un
centimètre plus ou moins,
selon la grandeur de l'appareil.

La 2.^o pièce, Fig. 3 est un
drap de laine fine; ses bords
intérieurs sont plus courts que
les bords du creux ABCD;

La 3.^o pièce, Fig. 4, a les
dimensions intérieures plus grandes
que les deux premières, et presque
égales à celles des plans de la presse,

de manière que elle - ci puisse y entrer et en sortir.



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.