

22 Mars.

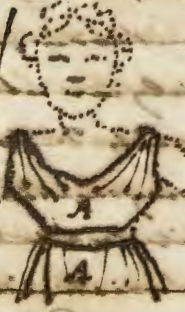
Moyen d'imprimer Des estampes
De maniere à ce qu'elles sortent déjà
colorées de l'impression.

Polyèdre octogone

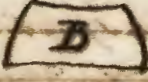
Imprimer à l'encre grasse, comme il est dit
dans le même feuillet 14, sur les exemplaires
qui sont à imprimer. Et pendant qu'on
le fait qu'ils soient terminés comme ceux
qui ne sont pas destinés à être colorés.

Faire des matrices plates faites de la même
manière que les autres, mais avec des
matrices ciliées, avec la différence que chacune
aura des couleurs propres à bleu, ou rouge,
ou etc. Il faut surtout bien tenir que toutes soient
de même épaisseur d'égalité consistante.

Disposer chaque matrice de même sur
un petit plateau que j'appelle plateau
de manière à ce que sa plus grande surface fasse
une figure égale à celle que le contour doit
imprimer sur l'estampe; par exemple, si c'est
une draperie, que le plateau soit découpé
selon le contour de la draperie A.



Le plateau
soit découpé en deux morceaux tout
égaux aux fig. B. et faits ainsi
découpés soit
minu plateau
autaut de morceaux
qu'il y aura



sur l'estampe les objets de la même couleur.
Faire la même chose pour les plateaux
des autres couleurs.



Instituto Hercule Florence
de Estudos da Sociedade e Meio
Ambiente do Século XIX Brasileiro

ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.