

HOMENAGEM A HÉRCULES FLORENCE

Sesquicentenário da Invenção Isolada da Fotografia no Brasil
(1832-1982)

Exposição Comemorativa

A Câmara Municipal de São Paulo, o Foto-Cine Clube Bandeirante e a Confederação Brasileira de Fotografia e Cinema, homenageando a personalidade do ilustre cientista e sábio franco-brasileiro HÉRCULES FLORENCE, tem a honra de convidar V. Excia. e Exma. Família para assistirem as solenidades comemorativas do sesquicentenário da invenção isolada da fotografia no Brasil (1832/33), que serão realizadas no próximo dia 18 de agosto, quarta-feira, às horas, no Salão da Câmara Municipal, "Palácio Anchieta", Viaduto Jacareí, 100.

A Edilidade Paulistana e as entidades promotoras deste evento, bem como os descendentes do homenageado, sentir-se-ão honradas com a presença de V. Excia. para o maior brilhantismo das solenidades.

São Paulo, agosto de 1982

X X

HOMENAGEM A HÉRCULES FLORENCE

Sesquicentenário da Invenção Isolada da Fotografia no Brasil
(1832-1982)

A Câmara Municipal de São Paulo, o Foto-Cine Clube Bandeirante e a Confederação Brasileira de Fotografia e Cinema, tem a honra de convidar V. Excia. e Exma. Família para assistirem as solenidades, que serão realizadas no próximo dia 18 de agosto, quarta-feira, às horas, em homenagem à memória, e comemoração do 150º aniversário da Invenção Isolada da Fotografia no Brasil (1832/33), pelo notável cientista franco-brasileiro HÉRCULES FLORENCE

cujo nome ilustre se acha ligado à História de Campinas, São Paulo e do Brasil.

As homenagens constituir-se-ão de exposições de documentos relacionados com a invenção da fotografia, desenhos etnográficos e iconográficos da "Expedição Científica do Tietê ao Amazonas" (1825-1829), e uma retrospectiva fotográfica dos associados do Foto-Cine Clube Bandeirante, que terão lugar no Salão da Câmara Municipal "Palácio Anchieta", Viaduto Jacareí nº 100.

São Paulo, agosto de 1982



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.