

OBTVEU GRANDE REPERCUSSÃO A CONFERÊNCIA DO SNR. ARNALDO M. FLORENCE SOBRE A FIGURA DO PIONEIRO DA FOTOGRAFIA - E QUE FOI REALIZADA NO THEATRO MUNICIPAL - A PREFEITURA DE CAMPINAS FARÁ ERIGIR UM MONUMENTO AO INSIGNE CIENTISTA -

Campinas, 3 (Da Sucursal da A NOITE) - Conforme vinha sendo anunciada, realizou-se no dia 28 de Março, no Teatro Municipal, sob o patrocínio da Diretoria do Ensino e Difusão Cultural e com o apoio do Foto-Cine Clube de Campinas e cooperação do Foto-Cine Clube Bandeirante, da Capital, a conferência do Sr. ARNALDO M. FLORENCE, um dos descendentes do notável cientista e pioneiro do descobrimento da fotografia HÉRCULES FLORENCE - o tema abordado pelo conferencista foi "HÉRCULES FLORENCE - O PIONEIRO DA FOTOGRAFIA" -

O conferencista Sr. Arnaldo M. Florence, que foi apresentado ao seletto publico que lotava o nosso Teatro Municipal, pelo Sr. João Batista (Julumá Brito), locutor chefe da PRC - 9 e grande historiador, manteve presa pelo espaço de quasi 2 horas a atenção da plateia, com a apresentação de farta documentação e um estilo que muito agradou ao seletto e numeroso auditorio que compareceu ao Teatro Municipal, o conferencista conseguiu provar que a descoberta da fotografia, foi realizada aqui no Brasil, por HÉRCULES FLORENCE, setenta e dois anos antes de Daguerre ter feito a sua apresentação à Academia de França.-

Consagrando-o como o "pioneiro da fotografia" no Brasil, pois que, nesse setor figuram HÉRCULES FLORENCE ao lado de Daguerre, Niépce, Pontevin, Fox Talbot e tantos outros sábios do seculo passado, o Foto Cine Clube de Campinas, homenageando o grande cientista, promoveu no Teatro Municipal uma das mais justas e sinceras homenagens ao sabio que tanto lutou pelo engrandecimento de nossa terra.

Embora nascido em Nice, na França, HÉRCULES FLORENCE veio para o Brasil ainda bastante jovem, pois contava apenas 21 anos de idade. Depois de ter tomado parte integrante como desenhista, na expedição científica pelos sertões do Brasil, e que foi promovido pelo Conde de S. Paulo Barão Jorge Henrique Langsdorff, Hercules Florence fixou residencia em Campinas durante 54 anos, tendo casado com a filha do grande paulista o senador do imperio Alvares Machado - Sem duvida alguma, um dos nomes mais destacados ligados à historia de nossa terra, é de Hercules Florence, autor de estudos e inventos científicos que marcaram época.

E é essa figura de HÉRCULES FLORENCE que hoje se procura relembrar em nossa terra, porque, ha bem poucos dias se registrou a efemeride de seu falecimento, ocorrido em 27 de Março de 1879, nesta cidade, estando os seus ossos repousando no Cemiterio das Saudades.

Ainda no principio de Março do corrente ano, o vereador José Nicolau Ludgero Maselli enviou à mesa um requerimento que se referiu a certa fase da vida do grande cientista HÉRCULES FLORENCE, onde reivindicava para Campinas o invento da fotografia. Recordando ainda dentre as diversas atividades de HÉRCULES FLORENCE, a instalação da primeira tipografia entre nós; dizendo mais, que foi nesse prelo que os irmãos Teodoro publicaram, pouco depois, a "AURORA CAMPINEIRA", que foi o primeiro jornal editado na cidade das Andorinhas.

Nesse requerimento, o illustre vereador apresentava a seguinte indicação:

" INDICO, por esse motivo, que esta Câmara Municipal, ouvida a sua Comissão de Cultura e Recreação, estude a possibilidade de entrar em entendimentos com a familia de Hercules Florence, com o Sr. João Batista de Sá e com outras pessoas interessadas no assunto, a fim de iniciarmos em caráter official, um movimento tendente a esclarecer que foi realmente em Campinas que se inventou a fotografia.

E, uma vez colecionados os documentos e depoimentos, providenciará este Legislativo, ou qualquer outro poder competente, a divulgação, em todo o país - nas escolas e pela imprensa e radio - da vida e da obra de HÉRCULES FLORENCE. Não podemos permitir que a descoberta deste cidadão francês seja esquecida ou atribuída a outrem.

Esperamos que esta Câmara resolva como melhor achar conveniente, já que se coloca em jogo, não um assunto de aspecto apenas local, mas verdadeiramente de interesse nacional.

Após a conferência proferida pelo bis-neto de HÉRCULES FLORENCE, Sr. Arnaldo M. Florence, e com a grande repercussão que o teve pela apresentação de documentos originais e inéditos, manuscritos e desenhos de autoria do eminente vulto da ciência, e desejando manter mais viva a lembrança de HÉRCULES FLORENCE, voltou o ilustre vereador - José Nicol Ludgero Maselli, na última reunião da Câmara Campineira, e apresentou um projeto-lei no sentido de se erigir em Campinas um monumento à grande figura do passado. Sugeriu o ilustre edil trabalhista que se abrisse um crédito de 25.000 cruzeiros, por verba especial a título de auxílio para a construção daquela obra, que, pela proposição, deverá ser levantada na rua Antonio Lobo, cruzamento com a rua HÉRCULES FLORENCE, local que se presta perfeitamente para o objetivo, não só porque possui espaço suficiente para isso, como também porque a herma se situará numa arteria publica que já tem o seu nome evocado, assim ha muitos anos por legisladores de nossa cidade. Desse modo, 71 anos depois de sua morte HÉRCULES FLORENCE continua vivendo na recordação daqueles, aos quais cabe reverenciar nomes que se impuseram pela sua atuação.

Campinas, dará o início da justiça ao grande cientista, que, até agora esteve esquecido pelas nossas autoridades. E assim, o povo campineiro, resgatará uma grande dívida que temos para com o descobridor da fotografia e que foi sem duvida HÉRCULES FLORENCE.

E agora, ficaremos esperando que a Câmara Municipal de São Paulo, pelos seus ilustres vereadores, inicie o trabalho no sentido que a Capital Bandeirante, prestando a mais justa das homenagens, erga em uma de suas praças uma herma que perpetue para sempre a figura tão grandiosa desse insigne cientista. Assim pensando é que o Foto-Gine Clube Bandeirante de nossa Capital, homenageando a extraordinaria figura de HÉRCULES FLORENCE, colocou em sua sede social no salão de honra um busto do grande esquecido, daquele que Taunay cognou "Patriarca da Iconografia Paulista", realizando palestras, e fazendo publicações sua revista de documentos e trechos importantissimos dos manuscritos daquele a quem o Brasil deve notaveis estudos e desenhos, e cujo cerebro prodigioso antecipou varias das grandes descobertas que hoje estão ao serviço da humanidade.



ORIENTAÇÕES PARA O USO DOS ARQUIVOS DIGITAIS

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence ao Instituto Hercule Florence ou a instituições parceiras. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a autenticidade e a integridade da fonte, não realizando interferências digitais além de ajustes de contraste, cor e definição.

1. Utilizar este documento apenas para fins não comerciais

Os textos e as imagens publicadas no IHF Digital são de domínio público, porém seu uso comercial não está autorizado. Alguns textos e imagens provêm de instituições parceiras e somente poderão ser utilizados após consulta (contato@ihf19.org.br).

2. Créditos

Ao utilizar este documento, você deve dar o crédito ao autor (ou autores), ao IHF Digital, ao acervo original e ao autor(es) da reprodução/tratamento digital. Solicitamos que o conteúdo não seja republicado na rede mundial de computadores (internet) sem prévia autorização do IHF e/ou da instituição parceira.

3. Direitos do autor

No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Se você acreditar que algum documento ou imagem publicada no IHF Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (contato@ihf19.org.br).

4. Responsabilidades

O IHF reserva-se o direito de alterar o conteúdo do site, sem necessidade de aviso prévio, assim como rejeita qualquer responsabilidade pela utilização não autorizada do conteúdo deste site por terceiros.